



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Danse Allemande

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Danse Allemande  
**Compositeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Cor anglais, piano ou orgue  
**Style :** Classique

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**  
<https://www.free-scores.com/licence?p=afh0Twdxtl>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Danse allemande

Dewagtere Bernard

Cor anglais

*mf*

Piano

*mf*

Musical score for the first system, measures 1-3. The Cor anglais part is in the upper staff, and the Piano part is in the lower two staves. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 3/4. The dynamics are marked *mf* for both parts. The Cor anglais part consists of a melodic line with eighth and quarter notes. The Piano part features a similar melodic line in the right hand and a bass line with chords and eighth notes in the left hand.

Cor. A.

4

Musical score for the second system, measures 4-6. The Cor. A. part is in the upper staff, and the Piano part is in the lower two staves. The key signature and time signature remain the same. The Cor. A. part continues the melodic line. The Piano part continues with the right hand melody and left hand accompaniment.

Cor. A.

7

Musical score for the third system, measures 7-9. The Cor. A. part is in the upper staff, and the Piano part is in the lower two staves. The key signature and time signature remain the same. The Cor. A. part continues the melodic line. The Piano part continues with the right hand melody and left hand accompaniment. The system ends with a double bar line and repeat signs.

2  
10

Cor. A.



*p*

*p*

13

Cor. A.

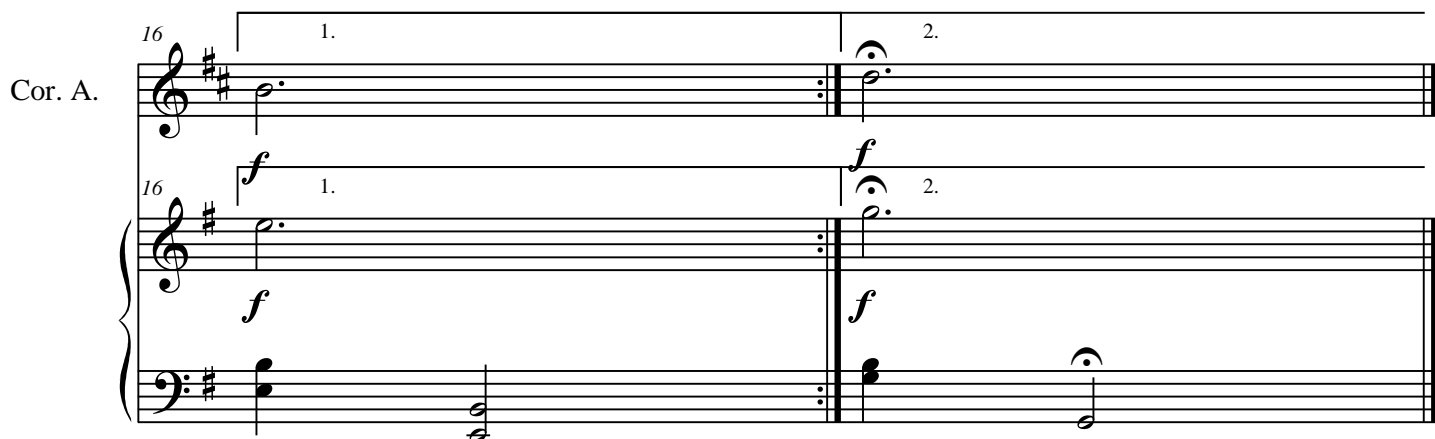


16

1.

2.

Cor. A.



*f*

*f*

*f*