



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Geisha ((Maïko Dreaming))

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Geisha
[(Maïko Dreaming)]
Compositeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Orgue seul
Style : Romantique

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=agyXrqlxc4>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Maiko Dreaming

à Bérangère pour ses 25 ans

Bernard Dewagtere

Adagio

Orgue

dolce p

This system contains the first three measures of the piece. The right hand features a melodic line with a *dolce p* dynamic. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

Org.

sf subito p mp

This system contains measures 4, 5, and 6. Measure 4 starts with a *sf* dynamic. Measure 5 begins with *subito p*. Measure 6 includes trills (*tr*) and a *mp* dynamic. The left hand continues with eighth-note accompaniment.

Org.

dim. cresc. mp cantabile

Più mosso

This system contains measures 7, 8, and 9. Measure 7 has a *dim.* dynamic. Measure 8 has a *cresc.* dynamic. Measure 9 is marked *Più mosso* and *mp cantabile*. The key signature changes to two sharps (F# and C#) and the time signature changes to 4/4. A triplet of eighth notes is indicated in measure 7.

Org.

This system contains measures 10, 11, and 12. The right hand continues with a melodic line, and the left hand maintains the eighth-note accompaniment. The key signature remains two sharps and the time signature is 4/4.

Org. $\frac{2}{13}$ *tr*

Org. 16 *p* *rit.* *tr*

Org. 19 **Tempo primo** *dolce p*

Org. 23 *sf subito p* *tr* *tr* *mp* *3* *dim.* *cresc.*

Org. 27 *p dolce* *perdendosi*