



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Gigue (Suite en Sib Majeur)

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Gigue
[Suite en Sib Majeur]
Compositeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Cor anglais, piano ou orgue
Style : Classique

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=aC8a3eUcdm>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Suite en Sib Majeur

4. Gigue

Bernard Dewagtere

Allegro

The musical score is arranged in three systems. The first system includes the Cor anglais and Piano parts. The Cor anglais part begins with a rest, followed by a melodic line starting on a dotted quarter note, marked *mf*. The Piano part also begins with a rest, followed by a rhythmic accompaniment of eighth notes, also marked *mf*. The second system features the Cor. A. part, which starts with a measure marked with a '4' and a fermata, followed by a melodic line. The Piano part continues with its accompaniment. The third system shows the Cor. A. part with a melodic line ending in a measure marked with a '7' and a fermata, marked *p*. The Piano part continues with its accompaniment, also ending in a measure marked with a '7' and a fermata, marked *p*.

Gigue in G

Cor. A. $\frac{2}{10}$

mp

mp

Cor. A. 13

mp

Cor. A. 16

f *p* *f*

f *p* *f*