



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Jolly Roger

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Jolly Roger  
**Compositeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Violon, guitare, basse, batterie  
**Style :** Celtique  
**Commentaire :** Dans l'imagerie traditionnelle, le Pavillon pirate est un pavillon noir orné d'une tête de mort surmontant deux tibias entrecroisés ou de deux sabres croisés. On utilise parfois le terme de drapeau de pirate, mais c'est un abus de langage. En effet, en langage maritime, il n'y a que des pavillons. Nommé dans le monde anglo-saxon Jolly Roger, ce pavillon représenterait les symboles choisis par les pirates. L'utilisation d'un pavillon noir es... (la suite en ligne)

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=33100>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Jolly Roger

Bernard Dewagtere

Tempo = 125

Musical staff 1: Treble clef, 4/4 time signature. Chords: Gm, F7, Gm, BbF Bb. The staff contains a sequence of eighth notes with triplets. The first measure is a whole rest followed by a quarter note G. The second measure starts with a triplet of eighth notes (G, A, B) over a quarter note G. This pattern continues with various chords and triplet figures.

Musical staff 2: Treble clef, 4/4 time signature. Chords: Gm, F7, Gm, Eb F D7. The staff continues the sequence of eighth notes with triplets, maintaining the same rhythmic and melodic patterns as the first staff.

Musical staff 3: Treble clef, 4/4 time signature. Chords: Gm, Eb F Bb, Bb D7 Gm. The staff continues the sequence of eighth notes with triplets, maintaining the same rhythmic and melodic patterns as the first two staves.

Musical staff 4: Treble clef, 4/4 time signature. Chords: Gm, Eb F Bb, Bb F Gm. The staff concludes the sequence of eighth notes with triplets, ending with a quarter note G in the final measure.

©2011Dewagtere