



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Jolly Roger

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Jolly Roger
Compositeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Clarinette Sib, guitare et/ou piano
Style : Celtique
Commentaire : Dans l'imagerie traditionnelle, le Pavillon pirate est un pavillon noir orné d'une tête de mort surmontant deux tibias entrecroisés ou de deux sabres croisés. On utilise parfois le terme de drapeau de pirate, mais c'est un abus de langage. En effet, en langage maritime, il n'y a que des pavillons. Nommé dans le monde anglo-saxon Jolly Roger, ce pavillon représenterait les symboles choisis par les pirates. L'utilisation d'un pavillon noir es... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=33311>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Jolly Roger - Clarinette (sons réels)

Bernard Dewagtere

Tempo = 125

Staff 1: Musical notation in 4/4 time, key of Bb. It features a series of eighth-note triplets. Above the staff are guitar chord diagrams for Gm (3 5 5 3 3 3), F7 (1 3 1 2 1 1), Gm (3 5 5 3 3 3), and a sequence of Bb (X 1 3 3 3 3), F (X X 3 2 1), and Bb (X 1 3 3 3 1).

Staff 2: Musical notation in 4/4 time, key of Bb. It features a series of eighth-note triplets. Above the staff are guitar chord diagrams for Gm (3 5 5 3 3 3), F7 (1 3 1 2 1 1), Gm (3 5 5 3 3 3), Eb (X X 1 3 4 3), F (1 3 3 2 1 1), and D7 (0 2 0 1 0 0).

Staff 3: Musical notation in 4/4 time, key of Bb. It features a series of eighth-note triplets. Above the staff are guitar chord diagrams for Gm (3 5 5 3 3 3), Eb (X X 1 3 4 3), F (1 3 3 2 1 1), Bb (X 1 3 3 3 1), Bb (X 1 3 3 3 1), D7 (0 2 0 1 0 0), and Gm (3 5 5 3 3 3).

Staff 4: Musical notation in 4/4 time, key of Bb. It features a series of eighth-note triplets. Above the staff are guitar chord diagrams for Gm (3 5 5 3 3 3), Eb (X X 5 3 4 3), F (X X 3 2 1 1), Bb (X 1 3 3 3 1), Bb (X 1 3 3 3 1), F (1 3 3 2 1 1), and Gm (3 5 5 3 3 3).

©2011Dewagtere