



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Le jour de la Saint-Valentin

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Le jour de la Saint-Valentin  
**Compositeur :** Dewagtere, Bernard  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Orgue seul  
**Style :** Romantique

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**  
<https://www.free-scores.com/licence?p=axCUrPm4qm>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Le jour de la Saint-Valentin

Pour Hélène

Bernard Dewagtere

Andante

Orgue

Musical notation for measures 1-6. The score is for organ in 3/4 time. The right hand (treble clef) plays a melody of quarter and eighth notes, while the left hand (bass clef) provides a harmonic accompaniment with quarter notes and some accidentals.

7

Musical notation for measures 7-13. The melody continues in the right hand, and the left hand accompaniment becomes more active with eighth-note patterns.

14

Musical notation for measures 14-19. A double bar line with repeat dots is present at measure 14. The left hand features a prominent eighth-note accompaniment.

20

Musical notation for measures 20-24. The right hand melody moves towards the end of the phrase, and the left hand accompaniment continues with eighth notes.

25

Musical notation for measures 25-30. The final measures of the piece, showing the concluding melody in the right hand and the final accompaniment in the left hand.

Le jour de la Saint-Valentin

2  
31

*Più lento*

37

43 *A tempo*

48

53