



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## La tzigane (N°5. Suite des Rhénanes (Alcool, Apollinaire - 1913))

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** La tzigane  
[N°5. Suite des Rhénanes (Alcool, Apollinaire - 1913)]  
**Compositeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Choeur SATB a cappella  
**Style :** A cappella  
**Commentaire :** La 'Suite des Rhénanes', est un ensemble de cinq pièces pour chœur à 4 voix mixtes a capella d'après cinq poèmes écrits par Apollinaire lors de son voyage en Allemagne de 1901 à 1902 et éparpillés dans le recueil 'Alcools', publié en 1913. Les deux thèmes présents dans ce recueil sont d'une part son amour malheureux pour Annie Pleyden, d'une part et d'autre part le paysage de Rhénanie. 1. Nuit Rhénane 2. Mai 3. Les cloches 4. La... (la suite en ligne)

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=44919>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Suite des Rhénanes

## 5. La tzigane

Bernard Dewagtere

Adagio

Soprano *p*  
La tzi-ga - ne sa-vait d'a - van - ce Nos deux vies bar-rées par les nuits

Alto *p*  
La tzi-ga - ne sa-vait d'a - van - ce Nos deux vies bar-rées par les nuits Nous lui dîmes a-dieu et

Ténor *p*  
La tzi-ga \_\_\_\_\_ ne Nous lui dîmes a-dieu et

Basse *p*  
La tzi-ga \_\_\_\_\_ ne Nous lui dîmes a-dieu et

4 *f*  
S L'a - mour lourd comme un ours pri -  
A puis De ce puit sor - tit l'Es - pé - ren - ce L'a - mour lourd comme un ours pri -  
T puis De ce puit sor - tit l'Es - pé - ren - ce L'a - mour lourd comme un ours pri -  
B puis De ce puit sor - tit l'Es - pé - ren - ce L'a - mour lourd comme un ours pri -

7 *mf* *solo mp*  
S vé Dan-sa de-bout quand nous vou-lûmes - Et l'oi-seau bleu per-dit ses plu - mes Et les men-diants  
A vé Dan-sa de-bout quand nous vou-lûmes - Et l'oi-seau bleu per-dit ses plu - mes  
T vé Dan-sa de-bout quand nous vou-lûmes - Et l'oi-seau bleu per-dit ses plu - mes  
B vé Dan-sa de-bout quand nous vou-lûmes - Et l'oi-seau bleu per-dit ses plu - mes

Suite des Rhénanes

2  
10

S  
leurs A - ve \_\_\_\_\_ *p* On sait très bien que l'on se dam - ne Mais l'es-poir d'ai-mer

A  
*p* On sait très bien que l'on se dam - ne Mais l'es-poir d'ai-mer

T  
8 *p* On sait \_\_\_\_\_ bien dam \_\_\_\_\_ ne

B  
*p* On sait \_\_\_\_\_ bien \_\_\_\_\_ dam - ne

13

S  
en che - min

A  
en che - min Nous fait pen - ser main dans la main à ce qu'a pré - dit la tzi - ga - ne

T  
8 Nous fait pen - ser main dans la main à ce qu'a pré - dit la tzi - ga \_\_\_\_\_ ne

B  
Nous fait pen - ser main dans la main à ce qu'a pré - dit la tzi - ga - ne

16 *p*

S  
*p* à ce qu'à pré - dit la tzi - ga - - - ne

A  
*p* à ce qu'à pré - dit la tzi - ga \_\_\_\_\_ ne

T  
8 *p* à ce qu'à pré - dit la tzi - ga \_\_\_\_\_ ne

B  
*p* à ce qu'à pré - dit la tzi - ga - - - ne