



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Les amants (d'après le tableau de Magritte) (I.)

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Les amants (d'après le tableau de Magritte) [I.]
Compositeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Saxophone alto ou Clarinette en Mib, piano
Style : Romantique
Commentaire : René Magritte, 1928, huile sur toile - 54 cm x 73 cm - Musée d'Art Moderne, New York

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=43161>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Les amants

I.

Bernard Dewagtere

Moderato

Saxophone Alto

Piano

mp *cresc. accel.* *mf*

mp *cresc. accel.* *mf*

più mosso

Sax. Alt.

Pno

rit.

Molto più lento

Sax. Alt.

Pno

rit. *f* *p*

mf *pp* *cresc.*

Les amants

sempre più mosso

Sax. Alt. $\frac{2}{13}$

cresc. e accel. poco a poco **f**

Pno $\frac{13}{13}$

e accel. poco a poco **sf sf sf sf**

Sax. Alt. $\frac{17}{17}$

subito p cresc. e molto accel. poco a poco **ff**

Pno $\frac{17}{17}$

subito p cresc. e molto accel. poco a poco **ff** *rit.* **pp**

Tempo primo

Sax. Alt. $\frac{21}{21}$

p cresc. accel. mf

Pno $\frac{21}{21}$

p cresc. accel. mf

più mosso

Sax. Alt. $\frac{25}{25}$

rit.

Pno $\frac{25}{25}$

1. 2.

Les amants

29 **Allegro** 3

Sax. Alt. *f sf*

Pno *f sf*

33 *rit.*

Sax. Alt. 2. *tr*

Pno 1. 2. *tr*

37 **Tempo primo** *p più mosso mf* 2

Sax. Alt. *p cresc. mf*

Pno *p cresc. mf*

41 *rit.* 2. *rit.*

Sax. Alt. 1. 2.

Pno 1. 2.