



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Les amants (d'après le tableau de Magritte) (I.)

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Les amants (d'après le tableau de Magritte) [I.]  
**Compositeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Violon et Piano  
**Style :** Romantique  
**Commentaire :** René Magritte, 1928, huile sur toile - 54 cm x 73 cm - Musée d'Art Moderne, New York

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**  
<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=43162>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Les amants

## I.

Bernard Dewagtere

**Moderato**

Violon *p* *cresc.* *accel.* *mf* *più mosso*

Piano *p* *cresc.* *accel.* *mf*

Vln. 4 *rit.* *f* *p*

Pno 4 *rit.* *f* *pp* *cresc.*

**Molto più lento**

2  
13

Vln. *cresc. e accel. poco a poco* **f** *Sempre più mosso*

Pno *e accel. poco a poco* **sf sf sf sf**

17

Vln. *subito p* *cresc.* *e molto accel. poco a poco* **ff** *rit.*

Pno *subito p* *cresc.* *e molto accel. poco a poco* **ff** *rit.* **pp**

**Tempo primo** *più mosso*

21

Vln. **p** *cresc.* *accel.* **mf**

Pno **p** *cresc.* *accel.* **mf**

25

Vln. **1.** *rit.* **2.**

Pno **1.** *rit.* **2.**

Allegro

29 Vln. *f sf*

Pno *f sf*

33 Vln. 1. 2. *rit.*

Pno 1. 2. *rit. tr.*

Tempo primo

*più mosso*

37 Vln. *p cresc. accel. mf*

Pno *p cresc. accel. mf*

41 Vln. 1. 2. *rit.*

Pno 1. 2. *rit.*