



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Les amants (II)

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Les amants  
[II]  
**Compositeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Violon, Alto, Piano  
**Style :** Romantique  
**Commentaire :** René Magritte, 1928, huile sur toile - 54 cm x 73 cm - Galerie nationale d'Australie, Canberra

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=44179>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Les amants

## II

Bernard Dewagtere

Adagio ♩ = 52

The musical score is divided into three systems, each with an Alto part and a Piano part. The Alto part is written in a bass clef with a 2/4 time signature. The Piano part is written in a grand staff (treble and bass clefs). The score includes dynamic markings such as *pp*, *p*, *mp*, and *mf*, along with phrasing slurs and accents. The first system (measures 1-4) features a piano introduction with *pp* dynamics. The second system (measures 5-8) shows a transition to *mp* and *mf* dynamics. The third system (measures 9-12) includes a *p* dynamic and a *pp* dynamic, with a *2* marking above the Alto part in measure 11. The Piano part in the third system includes an *8va* marking above the treble clef in measure 11.

Les amants

2  
14

Alt.

Pno

*mp* *mp*

18

Alt.

Pno

*mp* *mf* *p*

*p* *pp*

22

Alt.

Pno

*p* *f* *loco* *f* *8va*

25

Alt.

Pno

Les amants

28

Alt.

Pno

30

Alt.

Pno

33

Alt.

Pno

36 *rit.*

Alt.

Pno

*mp* *p* *pp*

*loco*