



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

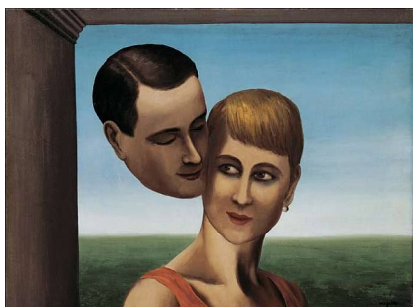
## Les amants (d'après le tableau de Magritte) (III)

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Les amants (d'après le tableau de Magritte) [III]  
**Compositeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Flûte à bec (S. ou T.), piano (ou orgue)  
**Style :** Romantique  
**Commentaire :** René Magritte, 1928, huile sur toile - 52.5 x 72 cm

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=44281>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Les amants

## III

Bernard Dewagtere

Andante ♩ = 72

Flûte à bec  
Sop. ou Tén.

Musical score for Flute and Piano, measures 1-5. The Flute part (Flûte à bec, Sop. ou Tén.) is in 3/4 time, starting with a whole rest for the first four measures and then playing a half note G4 and a quarter note A4. The Piano part (Piano) is in 3/4 time, starting with a piano (*pp*) dynamic. The piano part features a complex texture with arpeggiated chords and moving lines in both hands, with a *p* dynamic marking at the end of the first system.

Musical score for Flute and Piano, measures 6-10. The Flute part (Fl.) begins at measure 6 with a trill (*tr*) on G4. The Piano part (Pno) continues with a piano (*p*) dynamic. The piano part features a complex texture with arpeggiated chords and moving lines in both hands, with a *p* dynamic marking at the end of the second system.

Musical score for Flute and Piano, measures 11-15. The Flute part (Fl.) begins at measure 11 with a trill (*tr*) on G4. The Piano part (Pno) continues with a mezzo-forte (*mp*) dynamic. The piano part features a complex texture with arpeggiated chords and moving lines in both hands, with *p* and *pp* dynamic markings at the end of the third system.

©2012Dewagtere

Les amants

2  
16

Fl.

cresc.

Pno

16

cresc.

3

21

Fl.

tr

mf

p

Pno

p

mp

p

Più lento

25

Fl.

p

Pno

25

pp

29

Fl.

cresc.

rit.

Pno

29

cresc.

3