



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

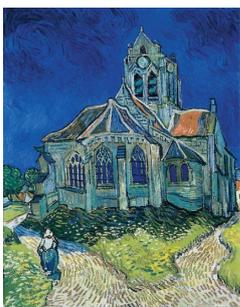
Les cloches (N°3. Suite des Rhénanes (Alcool, Apollinaire - 1913))

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Les cloches
[N°3. Suite des Rhénanes (Alcool, Apollinaire - 1913)]
Compositeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Choeur SATB a cappella
Style : 20eme siecle
Commentaire : La 'Suite des Rhénanes', est un ensemble de cinq pièces pour chœur à 4 voix mixtes a capella d'après cinq poèmes écrits par Apollinaire lors de son voyage en Allemagne de 1901 à 1902 et éparpillés dans le recueil 'Alcools', publié en 1913. Les deux thèmes présents dans ce recueil sont d'une part son amour malheureux pour Annie Pleyden, d'une part et d'autre part le paysage de Rhénanie. 1. Nuit Rhénane 2. Mai 3. Les cloches 4. La L... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=44973>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Suite des Rhénanes

3. Les cloches

Bernard Dewagtere

Andante

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Mon beau Tzi-ga - ne mon a-mant E - cou - te les cloches qui son - nent

Mon beau Tzi-ga - ne mon a-mant E - cou - te les cloches qui son - nent

S

A

T

B

Nous nous ai-mions é - per-du-ment croy - ant n'ê-tre vus de per - son - ne Mais nous é-tions si

Nous nous ai-mions é - per-du-ment croy - ant n'ê-tre vus de per - son - ne Mais nous é-tions si

Mais nous é-tions si

Mais nous é-tions si

S

A

T

B

mal ca-chés Tou - tes les cloches à la ron - de Nous ont vu du haut des clo-chers et

mal ca-chés Tou - tes les cloches à la ron - de Nous ont vu du haut des clo-chers et

mal ca-chés Tou - tes les cloches à la ron - de Nous ont vu du haut des clo-chers et

mal ca-chés Tou - tes les cloches à la ron - de Nous ont vu du haut des clo-chers et

Suite des Rhénanes

2
18

Majeur (♩=♩) *p*

S le disent à tout le monde De - main Cy - pri - en et

A le disent à tout le monde

T le disent à tout le monde De - main

B le disent à tout le monde

21

cresc. e accel.

S Hen - ri Ma - rie Ur - sule et Ca - theri - ne - la bou - lan - gère et son ma - ri Et puis Ger - trude ma cou -

A *p* De - main Cy - pri - en et Hen - ri Ma - rie Ur - sule et Ca - theri - ne - la bou - lan - gère et son

T Cy - pri - en et Hen - ri Ma - rie Ur - sule et Ca - theri - ne - la bou - lan - gère et son ma - ri Et puis

B *p* De - main Cy - pri - en et Hen - ri Ma - rie Ur - sule et Ca - theri - ne - la bou -

24

mf *f* *a tempo* *mf* (♩=♩)

S si - - - ne Sou - ri - ront quand je pas - se - rai Je

A ma - ri Et puis Ger - trude ma cou - si - - - ne Sou - ri - ront quand je pas - se - rai Je

T Ger - trude ma cou - si - - - ne

B lan - gère et son ma - ri Et puis Ger - trude ma cou - si - ne

28

S *mp*
ne sau-rai plus où me met - tre Tu se-ras loin je pleu-re-rai

A *mp*
ne sau-rai plus où me met - tre Tu se-ras loin je pleu-re-rai

T *mp*
Tu se-ras loin je pleu-re-rai

B *mp*
Tu se-ras loin je pleu-re-rai

33

S *mf* *mp*
J'en — mour - rai peut - ê - tre Tu se - ras loin je pleu - re rai J'en

A *mf* *mp*
J'en — mour - rai peut - ê - tre Tu se - ras loin je pleu - re rai J'en

T *mf* *mp*
J'en — mour - rai peut - ê - tre Tu se - ras loin je pleu - re rai J'en

B *mf* *mp*
J'en — mour - rai peut - ê - tre Tu se - ras loin je pleu - re rai J'en

38 *rit.* *p* **Più Lento**

S *p*
mour — rai — peut - ê - tre J'en mour — rai — peut - ê - tre

A
mour — rai — peut - ê - tre

T
mour rai peut - ê - tre

B
mour rai peut - ê - tre