



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Let's Boogie!! (Easy Jazz)

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Let's Boogie!!
[Easy Jazz]
Compositeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Piano seul
Style : Jazz
Commentaire : Une nouvelle petite pièce dans la série des "Micro-Jazz" pour débutants : 1. Swimming Swing 2. Tap Dancer 3. Let's Boogie!!

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=29133>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Let's Boogie!!

Easy Jazz

Bernard Dewagtere

Piano

The first system of music is in 4/4 time. The right hand (treble clef) starts with a forte (*f*) dynamic, playing a series of chords and eighth notes. The left hand (bass clef) plays a simple bass line. The system ends with a piano (*p*) dynamic marking.

5 3 2 1 2 1 3 5

5

The second system of music continues the piece. It features a forte (*f*) dynamic in the right hand and a piano (*p*) dynamic in the left hand. The system concludes with a forte (*f*) dynamic marking.

10

The third system of music shows a piano (*p*) dynamic in the right hand and a forte (*f*) dynamic in the left hand. The system ends with a forte (*f*) dynamic marking.

14

The fourth system of music features a fortissimo (*ff*) dynamic in the right hand and a forte (*f*) dynamic in the left hand. The system concludes with a fortissimo (*ff*) dynamic marking.