



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Messe pour SSA et harpe (1 Kyrie)

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Messe pour SSA et harpe
[1 Kyrie]
Compositeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Choeur SSA et harpe
Style : Celebrations
Commentaire : Il n'existe pas beaucoup de pièces pour chœur et harpe spécialement dans le domaine religieux. Cette Messe peut être jouée en concert avec les Ceremoy of Carols (B. Britten).

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=21530>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Mass for SSA & Harp

I. Kyrie

Bernard Dewagtere (2010)

♩ = 80

Musical score for Soprans 1 and 2, Alto, and Harp. The score is in 3/4 time with a tempo of 80 beats per minute. Soprano 1 has a whole rest. Soprano 2 and Alto have a solo part starting with a piano (*p*) dynamic, singing "Ky-ri-e e le i - son". The harp part features a mezzo-piano (*mp*) dynamic, a piano-piano (*pp*) dynamic, and a pianissimo (*ppp*) dynamic, with a *ped.* (pedal) marking and a **p* dynamic marking.

Musical score for Soprans 1 and 2, Alto, and Harp. The score is in 3/4 time. It begins with a measure rest marked with a '9'. The vocal parts (Soprano 1, Soprano 2, and Alto) are marked as "Coro" and sing "Ky-ri-e e le i - son, Ky ri - e e le i -". Dynamics include mezzo-forte (*mf*), forte (*f*), piano (*p*), and mezzo-piano (*mp*). The harp part features a piano (*p*) dynamic and a mezzo-piano (*mp*) dynamic.

©2010Dewagtere

Mass for SSA & Harp

2
16

a tempo

S. 1
son *p* Chri - ste e le i - son

S. 2
son *p* Chri - ste - lei son

A.
son *p* Chri - ste - lei - son Chri - ste e lei - son Solo Ky - ri - e e le

Hp.
16 *rit.*
p *ppp*

23

S. 1
Solo *rit.*
Ky - ri - e e le i - son

S. 2
Solo *rit.*
Ky - ri - e e le i - son

A.
Solo *rit.*
Ky - ri - e e le i - son

Hp.
23 *rit.*
pp