



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Messe pour SSA et harpe (2. Gloria)

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Messe pour SSA et harpe
[2. Gloria]
Compositeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Choeur SSA et harpe
Style : Hymne - Eglise - Sacre
Commentaire : Il n'existe pas beaucoup de pièces pour chœur et harpe spécialement dans le domaine religieux. Cette Messe peut être jouée en concert avec les Ceremoy of Carols (B. Britten).

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=21531>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Mass for SSA & Harp

II. Gloria in Excelsis Deo

Bernard Dewagtere (2010)

$\text{♩} = 100$

Sopran 1
f Glo-ria in ex-cel-sis De— o , *p* Glo-ria in ex-cel-sis De— o ,

Sopran 2
f Glo-ria in ex-cel-sis De— o , *p* Glo-ria in ex-cel-sis De— o , Solo

Alt
f Glo-ria in ex-cel-sis De— o , *p* Glo-ria in ex-cel-sis De— o , *mp* Et in

Harp
f *p* *pp*

10

Coro

S. 1
f Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do -

S. 2
f Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do -

A.
ter - ra pax - ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis *f* Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te

Hp.
f

Mass for SSA & Harp

2
78

S. 1
ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te ra - mus te, glo - ri - fi - ca -

S. 2
ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te ra - mus te, glo - ri - fi - ca -

A.
1. a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca -

Hp.
1. 1A

25

S. 1
Solo mus te Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, Gra - ti - as Gra - ti - as

S. 2
Solo mus te Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, ti - bi, Gra - ti - as Gra - ti - as

A.
Solo mus te Gra - ti - as a - gi - mus, Gra - ti - as Gra - ti - as

Hp.
p bisbigliando piu forte

33

S. 1
a - gi - mus ti - bi Vuota

S. 2
a - gi - mus ti - bi Vuota f Do - mi - nus De - us

A.
a - gi - mus ti - bi Vuota mf

Hp.
Vuota mf

40

S. 1 *p* Pa - ter om - ni - po - tens *f* Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te

S. 2 Rex coe - les - tis

A. *p* Pa - ter om - ni - po - tens

Harp *pp* *mf*

45

S. 1

S. 2 *mp* Je - su Chri - ste Do - mi - ne De - us ,

A. *mp* Je - su Chri - ste Do - mi - ne De - us , *f* Do - mi - ne Fi - li A - gnus De - i,

Harp *p* *mf*

49

Coro

S. 1 *mp* Fi - li - us Pa - tris Coro Qui *f* tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis,

S. 2 *mp* Fi - li - us Pa - tris Coro Qui *f* tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis,

A. Qui *f* tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis,

Harp *p* *f* *sfz* *sfz* *sfz*

Mass for SSA & Harp

4
35

S. 1
mp su - sci-pe, su - sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem nos-tram. Qui se - det ad dex-te-ram Pa - tris, mi - se-re-re no-bis.

S. 2
mp su - sci-pe, su - sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem nos-tram. Qui se - det ad dex-te-ram Pa - tris, mi - se-re-re no-bis.

A.
mp su - sci-pe, su - sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem nos-tram. Qui se - det ad dex-te-ram Pa - tris, mi - se-re-re no-bis.

55
Harp.
mp

63

S. 1
p Quo - ni-am tu so - lus San-ctus, *mp* quo - ni-am tu so - lus Do-mi-nus *mf* quo - ni-am tu so - lus al - tis - si-mus,

S. 2
p Quo - ni-am tu so - lus San-ctus, *mp* quo - ni-am tu so - lus Do-mi-nus, *mf* quo - ni-am tu so - lus al - tis - si-mus,

A.
p Quo - ni-am tu so - lus San-ctus, *mp* quo - ni-am tu so - lus Do-mi-nus, *mf* quo - ni-am tu so - lus al - tis - si-mus,

63
Harp.
p *mp* *mf*

72

S. 1
Je - su Chri - - - ste Cum San-cto Spi - ri-tu in

S. 2
Je - su Chri - - - ste Cum San-cto Spi - ri-tu in glo - ri - a De - i Pa -

A.
Je - su Chri - - - ste

72
Harp.
f

79

S. 1
glo — ri — a De - i Pa - tris, A — men, A - men,

S. 2
tris, A — men, a — men.

A.
Cum San-cto Spi-ri-tu in glo — ri — a — men, cum San-cto Spi-ri-tu in

Hp.

86

S. 1
A - men. *f* Cum San-cto Spi-ri-tu in glo — ri — a, in glo-ri-a,

S. 2
Cum San-cto Spi-ri-tu in glo — ri — a De - i Pa - tris, cum San-cto Spi-ri - tu in glo-ri-a

A.
glo — ri — a De - i Pa - tris, a - men. Cum San-cto Spi - ri-tu in glo - ri - a

Hp.

92

S. 1
De — i — Pa — tris, A — men, A - men, A - men.

S. 2
De - i Pa - tris, A — men, A - men, A — men.

A.
De - i Pa - tris, A — men, A - men, A - men.

Hp.

sfz