



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

2. Vocalises - Ex N°2 (Echauffement vocal - Mise en voix)

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : 2. Vocalises - Ex N°2
[Echauffement vocal - Mise en voix]
Compositeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Voix alto et piano
Style : Etudes
Commentaire : Voici quelques exercices pour la voix qui permettront de vous échauffer avant une répétition ou un concert. Celui-ci doit être réalisé de façon détendue, les épaules relâchées, la bouche décontractée (comme pour un bâillement). Ne jamais forcer.

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=30597>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Mise en voix - Ex. 2

Bernard Dewagtere

$\text{♩} = 90$

Alt

Ma-ni-ma-ni-ma-ni-ma-ni-ma (etc.)

Piano

A

Pno

A

Pno

©2011Dewagtere

Mise en voix

2
9

A

Pno

Detailed description: This system contains measures 2 through 9. The voice part (A) is written in a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It features a melodic line with eighth and sixteenth notes, including rests. The piano accompaniment (Pno) is in a grand staff (treble and bass clefs). The right hand plays chords and dyads, while the left hand plays a bass line with eighth and sixteenth notes. Measure numbers 2, 9, and 9 are indicated at the start of the respective staves.

12

A

Pno

Detailed description: This system contains measures 10 through 12. The voice part (A) continues with a similar melodic pattern. The piano accompaniment (Pno) maintains its harmonic support. Measure numbers 12, 12, and 12 are indicated at the start of the respective staves.

15

A

Pno

Detailed description: This system contains measures 13 through 15. The voice part (A) continues with a similar melodic pattern. The piano accompaniment (Pno) maintains its harmonic support. Measure numbers 15, 15, and 15 are indicated at the start of the respective staves.

18

A

Pno

Detailed description: This system covers measures 18, 19, and 20. The voice part (A) is written in a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It features a melodic line with eighth-note patterns and rests. The piano accompaniment (Pno) is in a grand staff (treble and bass clefs). The right hand plays chords with slurs, and the left hand plays a simple bass line with eighth notes.

21

A

Pno

Detailed description: This system covers measures 21, 22, and 23. The voice part (A) continues with a similar melodic pattern. The piano accompaniment (Pno) maintains the harmonic structure with chords and a steady bass line.

24

A

Pno

Detailed description: This system covers measures 24 and 25. The voice part (A) concludes with a final melodic phrase. The piano accompaniment (Pno) ends with a final chord in the right hand and a sustained note in the left hand.