



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

4. Vocalises - Ex N°4 (Echauffement vocal - Mise en voix - Intervalles descendants)

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : 4. Vocalises - Ex N°4
[Echauffement vocal - Mise en voix - Intervalles descendants]
Compositeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Voix basse et Piano
Style : Etudes
Commentaire : Voici quelques exercices pour la voix qui permettront de vous échauffer avant une répétition ou un concert. Celui-ci doit être réalisé de façon détendue, les épaules relâchées, la bouche décontractée (comme pour un bâillement). Ne jamais forcer.

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=30687>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Mise en voix - Ex. 4

Gamme diatonique (intervalles descendants)

♩ = 60

Bernard Dewagtere

The score is written in 9/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of four systems, each with a vocal line and piano accompaniment.

- System 1:** The vocal line (Basse) begins with a rest followed by a descending eighth-note scale: G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1. The piano accompaniment (Piano) features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand.
- System 2:** The vocal line continues with the lyrics "No - no, No - no, No - no, No - no, No - no, No - no, No - no, No - no". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.
- System 3:** The vocal line continues with the lyrics "(etc.)". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.
- System 4:** The vocal line continues with the lyrics "(etc.)". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

7

B

Pno

9

B

Pno

11

B

Pno

Effectuer ces exercices de différentes façons :

- En accentuant la note de basse
- En accentuant les 2^o croches
- legato
- Lié par 2
- Lié par 3
- Lié par 4