



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Pueri Hebraeorum (Motets pour le Temps des Rameaux (I))

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Pueri Hebraeorum  
[Motets pour le Temps des Rameaux (I)]  
**Compositeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Choeur SAB, piano ou orgue  
**Style :** Hymne - Eglise - Sacre  
**Commentaire :** Motets pour le Temps des Rameaux - Bernard Dewagtere  
Pour solistes, chœur à 3 voix mixtes et piano I.Pueri  
Hebraeorum II.In Monte Oliveti III.O vos omnes  
IV.Improperium exspectavit V.Tenuisti manum

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=12602>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# ***Motets pour le Temps des Rameaux***

Pour solistes, chœur à 3 voix mixtes et piano

- I. Pueri Hebraeorum**
- II. In Monte Oliveti
- III. O vos omnes
- IV. Improperium expectavit
- V. Tenuisti manum

Bernard Dewagtere

SACEM/Code ISWC : T-702.279.026.9  
©2008Dewagtere

# Motets pour le Temps des Rameaux

## I. Pueri Hebraeorum

Bernard Dewagtere

♩ = 60

Solo

Soprano  
Alto  
Baryton  
Piano  
S  
A  
B  
Pno.  
S  
A  
B  
Pno.

*mf* Pu - e - ri He -

*mp* *mf* *simile* *mp*

7  
brae - o - rum, por - tan - tes ra - mos o - li - va - rum, ob - vi - a - ve - runt Do - mi - no, *f* cla - man - tes  
Solo  
*mf* por - tan - tes o - li - va - rum, *f* cla - man - tes  
*f* cla - man - tes

7  
*mf*

14  
et di - cen - tes: Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis! *mf* Pu - e - ri He -  
et di - cen - tes: Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis!  
et di - cen - tes: Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis!

14  
*f* *mf*

21

S  
brae - o - rum \_\_\_\_\_ ves ti - men \_\_\_\_\_ ta \_\_\_\_\_ pros-ter-ne - bant in vi - a *f* et cla-ma-bant

A  
*mf* ves - ti - men \_\_\_\_\_ ta \_\_\_\_\_ pros-ter-ne - bant in vi - a *f* et cla-ma-bant

B  
*f* et cla-ma-bant

Pno.

28

S  
Solo Tous  
di - cent - tes: Hosan-na, Ho - sanna fi lio David, Ho - san-na, Hosan-na fi lio Da-vid, Ho-san - na, Hosan-na fi lio Da-vid!

A  
Solo Tous  
di cent - tes: Hosan-na, Ho - sanna fi lio David, Ho - san-na, Hosan-na fi lio Da-vid, Ho-san - na, Hosan-na fi lio Da-vid!

B  
Solo Tous  
di cent - tes: Hosan-na, Ho - sanna fi lio David, Ho - san-na, Hosan-na fi lio Da-vid, Ho-san - na, Hosan-na fi lio Da-vid!

Pno.

35

S  
Solo *mf* Be - ne - dic - tus \_\_\_\_\_ qui ve - nit in no - mi - ne \_\_\_\_\_ Do - mi - ni. \_\_\_\_\_ *rit.*

A  
Solo *mf* in no - mine Do - mi - ni. \_\_\_\_\_ *rit.*

B  
Solo *mf* Be - ne - dic - tus \_\_\_\_\_ qui ve - nit in no mi - ne \_\_\_\_\_ Do - mi - ni. \_\_\_\_\_ *rit.*

Pno.