



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

In Monte Oliveti (Motets pour le Temps des Rameaux (II))

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : In Monte Oliveti
[Motets pour le Temps des Rameaux (II)]
Compositeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Choeur SAB, piano ou orgue
Style : Hymne - Eglise - Sacre
Commentaire : Motets pour le Temps des Rameaux - Bernard Dewagtere Pour solistes, chœur à 3 voix mixtes et piano I.Pueri Hebraeorum II.In Monte Oliveti III.O vos omnes IV.Improperium exspectavit V.Tenuisti manum

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=12603>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Motets pour le Temps des Rameaux

Pour solistes, chœur à 3 voix mixtes et piano

- I. Pueri Hebraeorum
- II. In Monte Oliveti**
- III. O vos omnes
- IV. Improperium expectavit
- V. Tenuisti manum

Bernard Dewagtere

SACEM/Code ISWC : T-702.279.026.9
©2008Dewagtere

Motets pour le Temps des Rameaux

II. In Monte Oliveti

Bernard Dewagtere

♩ = 72

Soprano *f* In Mon - te O - li - ve - ti *mf* o - ra - vit ad Pa - trem: *mp* solo Pa - ter, si - fie - ri po - test,

Alto *f* In Mon - te O - li - ve - ti *mf* o - ra - vit ad Pa - trem:

Baryton *f* In Mon - te O - li - ve - ti *mf* o - ra - vit ad Pa - trem: *mp* solo

Piano *f*

7

S *mp* Pa - ter, si - fie - ri po - test tran - se - at a - me *mp* ca - lix is - te, ca - lix is - te *mf* Spi - ri - tus

A *p* Ah *mp* ca - lix is - te, ca - lix is - te *mf* Spi - ri - tus

B *mp* ca - lix is - te, ca - lix is - te *mf* Spi - ri - tus

Pno. *p* Ca - lix, *mp* ca - lix i - ste *mf* Spi - ri - tus

mp *mf*

13

S qui - dem, spi - ri - tus qui - dem prom - ptus est, *f* ca - ro au - tem in -

A qui - dem, spi - ri - tus qui - dem prom - ptus est, *f* ca - ro au - tem in -

B qui - dem, spi - ri - tus qui - dem prom - ptus est *f* ca - ro au - tem in -

Pno. *f*

19

S
fir - ma. Fi - at vo - lun - tas tu - a. *mf* In Mon - te O -

A
fir - ma. Fi - at vo - lun - tas tu - a. *mf* In Mon - te O -

B
fir - ma. Fi - at vo - lun - tas tu - a. *mf* In Mon - te O -

Pno.
mf

25 *Plus lent* ♩ = 68

S
li - ve - ti

A
li - ve - ti *solo* *mf* Vi - gi - la - te et o - ra -

B
li - ve - ti *solo* Vi - gi - la - te et o - ra - te *p* b.f.

Pno.
mp

31 *solo* Tous

S
p ut non *mp* in - tre - tis in ten - ta - ti - o - nem.

A
te *mp* in - tre - tis in ten - ta - ti - o - nem.

B
In *mp* tre tis in ten - ta - ti - o - nem.

Pno.
mf