



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Improperium exspectavit (Motets pour le Temps des Rameaux (IV))

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Improperium exspectavit  
[Motets pour le Temps des Rameaux (IV)]  
**Compositeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Choeur SAB, piano ou orgue  
**Style :** Hymne - Eglise - Sacre  
**Commentaire :** Motets pour le Temps des Rameaux - Bernard Dewagtere Pour solistes, chœur à 3 voix mixtes et piano I.Pueri Hebraeorum II.In Monte Oliveti III.O vos omnes IV.Improperium exspectavit V.Tenuisti manum

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=12605>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# ***Motets pour le Temps des Rameaux***

Pour solistes, chœur à 3 voix mixtes et piano

- I. Pueri Hebraeorum
- II. In Monte Oliveti
- III. O vos omnes
- IV. Improperium expectavit**
- V. Tenuisti manum

Bernard Dewagtere

SACEM/Code ISWC : T-702.279.026.9  
©2008Dewagtere

# Motets pour le Temps des Rameaux

## IV. Improperium expectavit

Bernard Dewagtere

$\text{♩} = 52$

Soprano

Alto

Baryton

Piano

$\text{♩} = 52$

*Oter les doigts en fin de durée*

$\text{♩} = 72$

S

A

B

Pno.

$\text{♩} = 72$

S

A

B

Pno.

me - um et mi - se - ri - am, *p* et sus - ti - nui qui si - mul

me - um et mi - se - ri - am, *p* et sus - ti - nui qui si - mul

me - um et mi - se - ri - am, *p* et sus - ti - nui qui si - mul

21

S con - tris - ta - re - tur et non fu - it ; con - so - lan - tem me quae - si - vi *mp* *mf mp*

A con - tris - ta - re - tur et non fu - it ; con - so - lan - tem me quae - si - vi Solo *mp* *mf mp*

B con - tris - ta - re - tur et non fu - it ; con - so - lan - tem me quae - si - vi *mp* *mf mp* *f* et

Pno. *mp* *mf mp* *mf*

28 *Tempo primo* ♩ = 52 *Tous* ♩ = 72

S *pp* et de - de - runt in es - cam me - am fel,

A *pp* et de - de - runt in es - cam me - am fel,

B non in - ve - ni *pp* et de - de - runt in es - cam me - am fel,

Pno. *p* *mf* *mp*

35 *Tempo primo* ♩ = 52

S *p* et in si - ti me - a po - ta - ve - runt me a - - - ce - - - to. *pp*

A *p* et in si - ti me - a po - ta - ve - runt me a - - - ce - - - to. *pp*

B *p* et in si - ti me - a po - ta - ve - runt me a - - - ce - - - to. *pp*

Pno. *mf* *mf* *mp*