



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

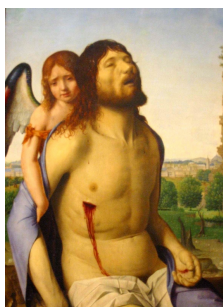
Tenuisti manum (Motets pour le Temps des Rameaux (V))

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Tenuisti manum
[Motets pour le Temps des Rameaux (V)]
Compositeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Choeur SAB, piano ou orgue
Style : Hymne - Eglise - Sacre
Commentaire : Motets pour le Temps des Rameaux - Bernard Dewagtere Pour solistes, chœur à 3 voix mixtes et piano I.Pueri Hebraeorum II.In Monte Oliveti III.O vos omnes IV.Improperium expectavit V.Tenuisti manum

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=12606>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Motets pour le Temps des Rameaux

Pour solistes, chœur à 3 voix mixtes et piano

- I. Pueri Hebraeorum
- II. In Monte Oliveti
- III. O vos omnes
- IV. Improperium expectavit
- V. **Tenuisti manum**

Bernard Dewagtere

SACEM/Code ISWC : T-702.279.026.9
©2008Dewagtere

Motets pour le Temps des Rameaux

V. Tenuisti manum

Bernard Dewagtere

♩ = 46

Soprano

Alto

Baryton

Piano

p Te - nu - i - sti ma - num *mp* dex - te - ram me - am ,

p Te - nu - i - sti ma - num *mp* dex - te - ram me - am ,

p Te - nu - i - sti ma - num *mp* dex - te - ram me - am ,

mp *p* *mp*

6

S

A

B

Pno.

dex - te - ram me - am , vo - lun - ta - te tu - a de - du - dix - ti me *mf* de - du - dix - ti me

dex - te - ram me - am , vo - lun - ta - te tu - a de - du - dix - ti me *mf* de - du - dix - ti me

dex - te - ram me - am ; in vo - lun - ta - te tu - a de - du - dix - ti me *mf* de - du - dix - ti me

mf *mf* *mf*

11

S

A

B

Pno.

Solo *mp* et cum Glo - ri - a *mp* as - sum - psi - sti me

et cum Glo - ri - a *mp*

et cum Glo - ri - a *mp* *mf* Quam bo - nus Is - ra - ël De - us rec -

mp *mf* *mf*

♩ = 84

♩ = 84

16

S *mf* Quam bo - nus Is - ra - De - us, rec - tis cor -

A *mf* Quam bo - nus Is - ra - ðl De - us rec - tis cor - de, De - us, Is - ra -

B ctis cor - de, quam bo - nus Is - ra - ðl, De - us, Quam bo - nus Is - ra -

Pno. *mf*

21

S de, De - us re - ctis cor - de - quam bo - nus Is - ra - ðl De - us re -

A ðl, De - us re - ctis, Quam bo - nus Is - ra - De - us, De - us, De - us re -

B ðl De - us re - ctis cor - de, quam bo - nus Is - ra - ðl De - us re -

Pno.

$\text{♩} = 46$

26

S ctis cor - de! *mp* *p* Me - i au - tem pae - ne *mp* mo - ti sunt pe - des,

A tis cor - de! *mp* *p* Me - i au - tem pae - ne *mp* mo - ti sunt pe - des,

B ctis cor - de! *mp* *p* Me - i au - tem pae - ne *mp* mo - ti sunt pe - des,

Pno. *mf* *mp* *p* *mp*

31

S
mo - ti sunt pe - des, pae - ne ef - fu - si sunt gres - sus me - i, *mf* qui - a ze - la - vi

A
mo - ti sunt pe - des, pae - ne ef - fu - si sunt gres - sus me - i, *mf* qui - a ze - la - vi

B
mo - ti sunt pe - des, pae - ne ef - fu - si sunt gres - sus me - i, *mf* qui - a ze - la - vi

Pno.

36

S
in pec - ca - to - ri - bus *mp* pa - cem - - - - *pp* Pa -

A
in pec - ca - to - ri - bus *mp* pa - cem *pp* Pa -

B
in pec - ca - to - ri - bus *mp* pa - cem *pp* Pa -

Pno.

Solo pec - ca - to - rum vi - dens. $\text{♩} = 58$

41

S
cem, *ppp* pa - cem. *rit.*

A
cem, *ppp* pa - cem. *rit.*

B
cem, *ppp* pa - cem. *rit.*

Pno.