



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## O vos omnes (Motets pour le Temps des Rameaux (III))

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** O vos omnes  
[Motets pour le Temps des Rameaux (III)]  
**Compositeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Choeur SATB, piano ou orgue  
**Style :** Hymne - Eglise - Sacre  
**Commentaire :** Motets pour le Temps des Rameaux - Bernard Dewagtere Pour solistes, chœur à 4 voix mixtes et piano I.Pueri Hebraeorum II.In Monte Oliveti III.O vos omnes IV.Improperium exspectavit V.Tenuisti manum

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=12609>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# ***Motets pour le Temps des Rameaux***

Pour solistes, chœur à 4 voix mixtes et piano

- I. Pueri Hebraeorum
- II. In Monte Oliveti
- III. O vos omnes**
- IV. Improperium expectavit
- V. Tenuisti manum

Bernard Dewagtere

SACEM/Code ISWC : T-702.279.026.9  
©2008Dewagtere

# Motets pour le Temps des Rameaux

## III. O vos omnes

Bernard Dewagtere

$\text{♩} = 56$

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Piano

*Solo*

O vos om - nes , o vos om - nes qui tran - si - tis per vi - am,

$\text{♩} = 56$

*mp*

S

A

T

B

Pno.

*Tous*

*mp* O vos om - nes , o vos om - nes qui tran - si - tis per vi - am,

*Tous*

*p* b.f.

*Tous*

*p* b.f.

S

A

T

B

Pno.

*Solo*

*mp* At - - - ten - - - di - - - te et vi - - - de - - - te, *mf*

*Tous*

*mf* si

*mf* O vos

*Tous*

*mf*

*p*

*mf*

28

S  
O vos om - nes ,

A  
est do - lor , si est do - lor si mi - li(s),

T  
om - nes , o vos om - nes qui tran - si - tis per vi - am,

B  
si est do - lor

Pno.

37

S  
o vos om - nes qui tran - si - tis per vi - am, *f* At - - - ten - - - di - - - te et

A  
*f* si est do - lor , si est do - lor

T  
O vos om - nes , o vos om - nes qui tran -

B  
- , si est do - lor si mi - li(s), *f* O vos om - nes , o vos om - nes qui tran -

Pno.

48

S  
vi - - - de - te,

A  
si mi - li(s),

T  
si - tis per vi - am, *Solo*

B  
si - tis per vi - am, At - - - ten - - - di - - - te et vi - de - - - te.

Pno.