



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Petite messe à trois voix mixtes (3. Sanctus - Benedictus : : MP3 chœur et MP3 voix séparées)

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Petite messe à trois voix mixtes  
[3. Sanctus - Benedictus : : MP3 chœur et MP3 voix séparées]  
**Compositeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Chœur SAB a cappella  
**Style :** A cappella

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=33062>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Petite Messe à trois voix mixtes

## 2. Sanctus, Benedictus

Bernard Dewagtere

$\text{♩} = 105$

Soprano  
*f* San - ctus, *sf* San - ctus,

Alto  
*f* San - ctus, *sf* San - ctus,

Basse  
*f* San - ctus, *sf* San - ctus,

5

S  
San - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple-ni sunt coe-li et ter - ra,

A  
San - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple-ni sunt coe-li et ter - ra,

B  
San - ctus Do - mi-nus De us Sa - ba - oth. Ple-ni sunt coe-li et ter - ra,

12 *legato*

S  
*mp* Ple-ni sunt glo-ri - a tu - a. *mf* Ho-san-na in - ex - cel - sis.

A  
*mp* Ple-ni sunt glo-ri - a tu - a. *mf* Ho-san-na in - ex - cel - sis.

B  
*mp* Ple-ni sunt glo-ri - a tu - a. *mf* Ho - san-na, Ho-san-na in ex - cel - sis.

18 *Fin*  $\text{♩} = 84$  solistes

S *f* Ho-san-na in ex-cel-sis. *Fin* *p* Be-ne-dic-tus, be-ne-

A *f* Ho-san-na in ex-cel-sis. *Fin* *p* Be-ne-

B *f* Ho-san-na, Ho-san-na in ex-cel-sis. *Fin*

25 Choeur

S di-cus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni. Be-ne-dic-tus,

A dic-tus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni. Be-ne-dic-tus,

B *p* Be-ne-dic-tus,

32

S *pp* be-ne-dic-tus, *mp* qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni. *p* Be-ne-

A *pp* be-ne-dic-tus, *mp* qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni. *p* Be-ne

B *pp* be-ne-dic-tus, *mp* qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni. *p* Be-ne-

39

S dic-tus, *pp* be-ne-dic-tus, *mp* qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni.

A di-cus, *pp* be-ne-dic-tus, *mp* qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni.

B dic-tus, *pp* be-ne-dic-tus, *mp* qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni.