



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Rigaudon (Suite en Sib Majeur)

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Rigaudon
[Suite en Sib Majeur]
Compositeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Violon, Harpe
Style : Classique

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=acKcpW6iyA>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Suite en Sib Majeur

2. Rigaudon

Bernard Dewagtere

The image displays a musical score for the piece "2. Rigaudon" from the "Suite en Sib Majeur" by Bernard Dewagtere. The score is arranged for Violon (Violin) and Harpe (Harp). It is written in the key of B-flat major (one flat) and 3/4 time. The piece begins with a forte (*f*) dynamic. The Violon part features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the Harpe provides a rhythmic accompaniment with chords and moving lines. The score is divided into three systems. The first system covers measures 1 through 4. The second system, starting at measure 5, includes a trill (*tr*) in the Violon part. The third system, starting at measure 9, is marked mezzo-piano (*mp*). The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

©2017Dewagtere

Rigaudon in C

2
13

Vln. *mf*

13

mf

17

Vln. *f*

17

f

21

Vln.

21