



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

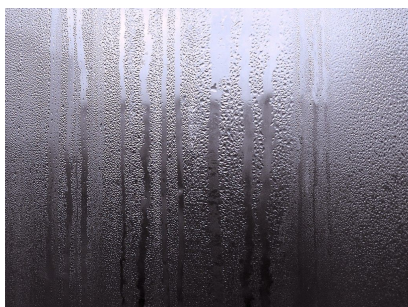
Rotten weather (Temps de chien)

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Rotten weather (Temps de chien)
Compositeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Trompette ou bugle, guitare et/ou piano
Style : Populaire / Dance

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=34026>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Rotten weather (Temps de chien)

Trumpet in C & piano

Bernard Dewagtere

Tempo = 84

Am7b5



D9



Gm



Gm/Gb



Gm/F



Gm/E



Mélod

Piano

Eb



F7



Am7b5



D7



Gm



Gm/Gb



Gm/F



Gm/E



Eb
XX5343
5

Am7b5
5X554X

Dsus
XX0233

D9
X54555
5

G
320003

Am7b5
5X554X

D
XX0232

G
320003

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with chords Eb, Am7b5, Dsus, D9, G, Am7b5, D, and G.

Eb
XX5343
5

F
XX3211

F7
X8786X
8

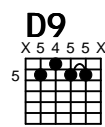
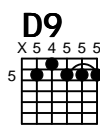
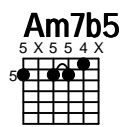
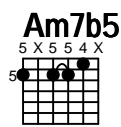
Bb Bb/A Gm
X133315X333X355333

Am7b5
5X554X

D
XX0232

Gm
355333
3

Musical notation for the second system, including treble and bass staves with chords Eb, F, F7, Bb, Bb/A, Gm, Am7b5, D, and Gm.



The musical score consists of three staves. The top staff is a single treble clef staff. The bottom two staves form a grand staff, with a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The music is written in a minor key, indicated by one flat in the key signature. The score includes various chord voicings and melodic lines, with some notes beamed together in eighth and sixteenth notes. There are also some rests and dynamic markings.