



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Sarabande (Suite en Sib Majeur)

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Sarabande  
[Suite en Sib Majeur]  
**Compositeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Piano seul  
**Style :** Classique

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aF8uHmPcUj>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Suite en Sib Majeur

## 3. Sarabande

Bernard Dewagtere

Piano

1 2 3 4

5

5 6 7 8

9

9 10 11 12

13

13 14 15 16

17

17 18 19 20

2  
21

mf

This system contains measures 21 through 24. The music is in a 2/4 time signature with a key signature of one flat. The right hand features a continuous eighth-note melody with slurs over each measure. The left hand provides a harmonic accompaniment with slurs. A dynamic marking of *mf* is present in the fourth measure.

25

This system contains measures 25 through 28. The right hand melody continues with some chromatic movement and slurs. The left hand accompaniment remains consistent with slurs.

29

This system contains measures 29 through 32. The right hand melody includes some chromaticism and slurs. The left hand accompaniment continues with slurs.

33

*p* *cresc.*

This system contains measures 33 through 36. The right hand melody features slurs and a dynamic marking of *p* (piano) in the first measure, followed by a *cresc.* (crescendo) marking. The left hand accompaniment includes slurs and a fermata over the final measure.

37

mf

This system contains measures 37 through 40. The right hand melody continues with slurs. The left hand accompaniment includes slurs. A dynamic marking of *mf* is present in the fourth measure.