



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Sarabande (Suite en Sib Majeur)

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Sarabande
[Suite en Sib Majeur]
Compositeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Clavecin
Style : Classique

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=aFGSy8hvds>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Suite en Sib Majeur

3. Sarabande

Bernard Dewagtere

Clavecin

Measures 1-4

Measures 5-8

Measures 9-12

Measures 13-16

Measures 17-20

2
21

Musical score for measures 21-24. The piece is in 2/4 time and B-flat major. The right hand features a continuous eighth-note melody with slurs, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes with slurs. A fermata is placed over the final note of measure 24.

25

Musical score for measures 25-28. The right hand continues with eighth-note patterns, including some rests and slurs. The left hand accompaniment remains consistent with eighth-note slurs. A fermata is placed over the final note of measure 28.

29

Musical score for measures 29-32. The right hand melody includes some chromatic movement and slurs. The left hand accompaniment continues with eighth-note slurs. A fermata is placed over the final note of measure 32.

33

Musical score for measures 33-36. The right hand features more complex eighth-note patterns with slurs. The left hand accompaniment continues with eighth-note slurs. A fermata is placed over the final note of measure 36.

37

Musical score for measures 37-40. The right hand melody continues with eighth-note patterns and slurs. The left hand accompaniment continues with eighth-note slurs. A fermata is placed over the final note of measure 40.