



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

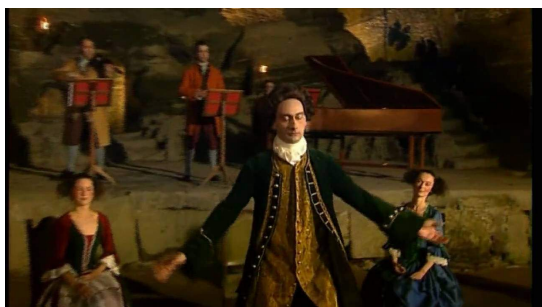
## Sarabande en Mi mineur

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Sarabande en Mi mineur  
**Compositeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Clavecin  
**Style :** Baroque

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**  
<https://www.free-scores.com/licence?p=acvJmHdA8m>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Sarabande en Mi mineur

Bernard Dewagtere

Moderato ♩ = 60

Clavecin

The first system of the musical score for 'Sarabande en Mi mineur' is written for Clavecin. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Moderato' with a metronome marking of ♩ = 60. The music begins with a series of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

The second system of the musical score continues from the first. It features more complex chordal textures in the right hand and a steady bass line in the left hand. A repeat sign is present at the end of the system.

The third system of the musical score continues the piece. It includes a repeat sign and a first ending bracket at the end of the system.

The fourth system of the musical score continues the piece. It features a repeat sign and a first ending bracket at the end of the system.

The fifth and final system of the musical score concludes the piece. It includes a first ending bracket and a second ending bracket, leading to the final chord of the piece.