



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

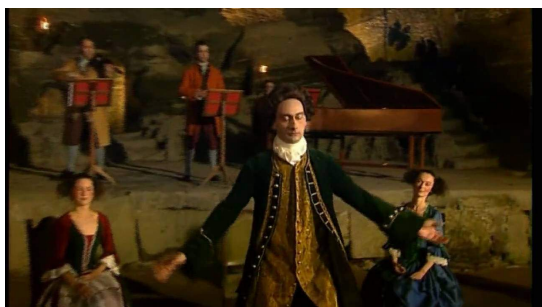
## Sarabande en Mi mineur

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Sarabande en Mi mineur  
**Compositeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Flûte à bec SATB  
**Style :** Baroque

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**  
<https://www.free-scores.com/licence?p=a4BapGM3kh>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Sarabande en Mi mineur

Bernard Dewagtere

Moderato  $\text{♩} = 60$

Flûte à bec soprano

Flûte à bec alto

Flûte à bec ténor

Flûte à bec basse

The first system of the score consists of four staves. The top staff is for the Soprano Flute (Flûte à bec soprano), the second for the Alto Flute (Flûte à bec alto), the third for the Tenor Flute (Flûte à bec ténor), and the bottom for the Bass Flute (Flûte à bec basse). The music is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Moderato' with a quarter note equal to 60 beats per minute. The first measure of the Soprano part features a fermata over a dotted quarter note.

Fl. bec S.

Fl.A.

Fl.T.

Fl.B.

The second system of the score consists of four staves labeled Fl. bec S., Fl.A., Fl.T., and Fl.B. It begins with a measure rest of 7 measures. The Soprano part (Fl. bec S.) has a fermata over a dotted quarter note in the second measure. The Alto part (Fl.A.) features a complex rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The Tenor part (Fl.T.) has a steady eighth-note accompaniment. The Bass part (Fl.B.) provides a simple harmonic accompaniment with quarter and eighth notes.

Fl. bec S.

Fl.A.

Fl.T.

Fl.B.

The third system of the score consists of four staves labeled Fl. bec S., Fl.A., Fl.T., and Fl.B. It begins with a measure rest of 13 measures. The Soprano part (Fl. bec S.) continues with a melodic line. The Alto part (Fl.A.) has a more active role with sixteenth-note patterns. The Tenor part (Fl.T.) maintains its eighth-note accompaniment. The Bass part (Fl.B.) continues with its simple harmonic accompaniment.

Sarabande en Mi mineur

2  
79

Fl. bec S.  
Fl.A.  
Fl.T.  
Fl.B.

25

Fl. bec S.  
Fl.A.  
Fl.T.  
Fl.B.

31

Fl. bec S.  
Fl.A.  
Fl.T.  
Fl.B.