



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Swimming Swing

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Swimming Swing  
**Compositeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Alto et Piano (ou orgue)  
**Style :** Jazz

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=22217>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Swimming Swing

Viola & piano

Bernard Dewagtere (2010)

The musical score is arranged in systems. The first system shows the Viola and Piano parts from measure 1 to 5. The Viola part is mostly rests, while the Piano part has a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics are *mf* and *mp*.

The second system (measures 6-9) features the Viola with a melodic line and the Piano with accompaniment. Dynamics include *f* and *mp*. Chord diagrams are provided for the Piano part: Em, Em/B, Em/C, B, B7, Em, Em/B, Em/C, B9, and B.

The third system (measures 10-13) continues the Viola and Piano parts. Dynamics include *mf* and *p*. Chord diagrams for the Piano part include G, Am/F#, Em7, C/E, B7, Em, Em/d, Em/C, and B.

The fourth system (measures 14-17) shows the Viola and Piano parts. Dynamics include *mf*, *f*, and *sf*. Chord diagrams for the Piano part include G, G, D, Dm7, G/B, and F#/Bb.

# Swimming Swing

2  
18

Vla. *sf* *f*

Pno *sf* *mf*

F/A 8fr. E min/G A m/EE m/F#D/G A m7 E m/B B E m E m/B

22

Vla. *mp* *mf*

Pno *p* *mp*

E m/C B B7 E m E m/B E m/C B9 B G A m/F#

26

Vla. *mf* *f*

Pno *mp* *mf*

E m7 C/E B7 E m E m/d E m/C B F m F m/C

30

Vla. *mp* *mf*

Pno *p* *mp*

F m/Db C C7 F m F m/C F m/Db C9 C Ab Bbm/G

Swimming Swing

34

Vla. *mf*

F m7 D<sup>b</sup>/F C7 F m F m/e<sup>b</sup>

Pno *mf*

37

Vla. *f sf sf sf*

A<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>m7 A<sup>b</sup>/C G/B G<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> F min/A<sup>b</sup>

Pno *mf sf sf sf*

41

Vla. *f*

B<sup>b</sup>m/F F m/G E<sup>b</sup>/A B<sup>b</sup>m7 F m/C C F m F m/C

Pno *mf*

44

Vla. *mf mp*

F m/D<sup>b</sup> C C7 F m F m/C F m/D<sup>b</sup> C9 C F m F m/C

Pno *mp p*