



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

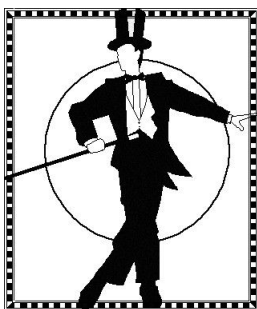
Tap dancer (Easy Jazz)

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Tap dancer
[Easy Jazz]
Compositeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Flûte à bec soprano et Piano
Style : Jazz
Commentaire : Un petit jazz assez simple...

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=28265>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Tap dancer

Easy Jazz

Bernard Dewagtere

Broadly ♩ = 110

Sopran recorder

Musical notation for the first system, measures 1-4. The Sopran recorder part (treble clef) starts with a whole rest in measure 1, followed by a melodic line in measures 2-4. The Piano part (grand staff) features a bass line with eighth notes and a treble line with chords. Dynamics include *mf* and accents (>).

S. rec.

Musical notation for the second system, measures 5-8. The S. rec. part (treble clef) has two first endings (1. and 2.) and a second ending. The Pno part (grand staff) continues the bass line and adds chords in the treble. Dynamics include *mf*.

S. rec.

Musical notation for the third system, measures 9-12. The S. rec. part (treble clef) features eighth-note patterns with accents (>) and slurs. The Pno part (grand staff) continues the bass line and includes triplets in the treble. Dynamics include *mf*.

S. rec.

Musical notation for the fourth system, measures 13-16. The S. rec. part (treble clef) has two first endings (1. and 2.) and a second ending. The Pno part (grand staff) continues the bass line and includes chords in the treble. Dynamics include *mf*.