



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Top of the Pops (2. Second time)

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Top of the Pops  
[2. Second time]  
**Compositeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Flûte ou Violon, guitare et/ou piano  
**Style :** Pop

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**  
<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=33346>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Top of the Pops - Second time

Bernard Dewagtere



Mélod

Piano

C2: 8 X 5 7 5 X  
Gsus: 3 X 5 5 3 3  
G: 3 5 5 4 3 3  
F: 1 3 3 2 1 1

C: X 3 5 5 5 3  
Gsus: 3 X 5 5 3 X  
G: 3 5 5 4 3 3  
Am: 5 7 7 5 5 5

**C**  
 X 3 5 5 5 3  
 3

**Gsus**  
 3 X 5 5 3 3  
 3

**G**  
 3 5 5 4 3 3  
 3

**F**  
 X 8 7 5 6 5  
 8

**FMaj7**  
 1 X 2 2 1 X  
 8

**G**  
 3 5 5 4 3 3  
 3

**C**  
 X 3 5 5 5 3  
 3

**C/B**  
 7 X 5 5 5 X  
 3

**Am**  
 5 7 7 5 5 5  
 3

**Am/G**  
 3 X X 5 5 5  
 3

**FMaj7**  
 X 8 0 9 0 8  
 8

**G**  
 3 5 5 4 3 3  
 3

**Am**  
 5 7 7 5 5 5  
 3

**A7b9/G**  
 5 7 5 6 5 5  
 5

This musical score is for the second time through the piece 'Top of the Pops'. It is presented in a standard three-staff format: a top staff for guitar, a middle staff for piano right hand, and a bottom staff for piano left hand. The guitar part includes four chord diagrams: FMaj7 (8 X 7 5 4 5), G (3 5 5 4 3 3), C (X 3 5 5 5 3), and D (X 5 4 2 3 2). The piano accompaniment consists of chords and melodic lines in both hands, with a repeat sign at the end of the section.