



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## 8. Vocalises Ex. 8 (articulation) (Echauffement vocal - mise en voix)

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** 8. Vocalises Ex. 8 (articulation)  
[Echauffement vocal - mise en voix]  
**Compositeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Voix Soprano ou Tenor et Piano  
**Style :** Etudes

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=33005>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Vocalises Ex. n° 8

Exercice d'articulation

Bernard Dewagtere

Lentement, puis de + en + vite

Mi-la-no, To-ri-no, Na-po-li, Mi-la-no-To-ri-no, Na - po-li, Mi-la-no, To-ri-no, Na-po-li, Mi-la.

Piano

3  
Mi-la-no, To-ri-no, Na-po-li, Mi-la-no-To-ri-no, Na - po-li, Mi-la-no, To-ri-no, Na-po-li, Mi-la.

3  
Pno

5  
Mi-la-no, To-ri-no, Na-po-li, Mi-la-no-To-ri-no, Na - po-li, Mi-la-no, To-ri-no, Na-po-li, Mi-la.

5  
Pno

7  
Mi-la-no, To-ri-no, Na-po-li, Mi-la-no-To-ri-no, Na - po-li, Mi-la-no, To-ri-no, Na-po-li, Mi-la.

7  
Pno

Mi - la - no, To - ri - no, Na - po - li, Mi - la - no - To - ri - no, Na - po - li, Mi - la - no, To - ri - no, Na - po - li, Mi - la.

Pno

Mi - la - no, To - ri - no, Na - po - li, Mi - la - no - To - ri - no, Na - po - li, Mi - la - no, To - ri - no, Na - po - li, Mi - la.

Pno

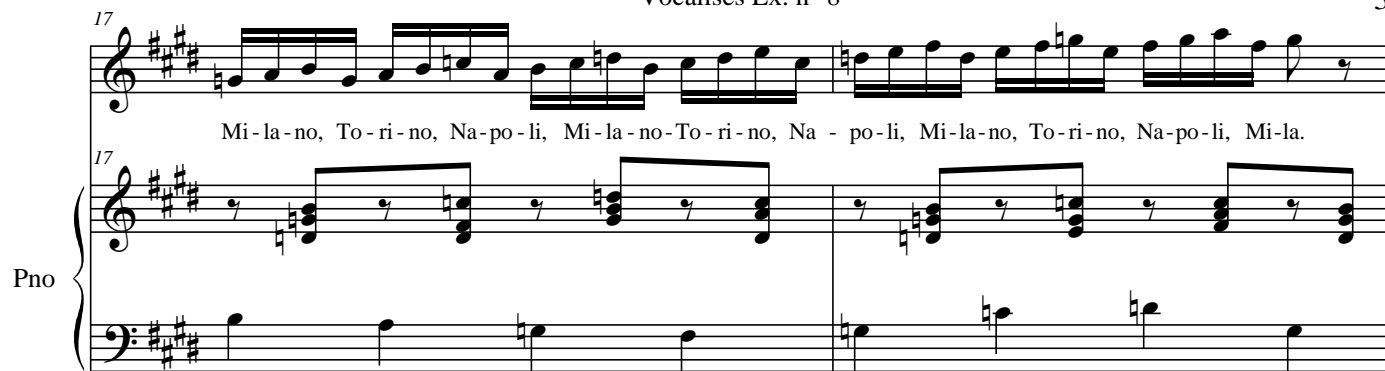
Mi - la - no, To - ri - no, Na - po - li, Mi - la - no - To - ri - no, Na - po - li, Mi - la - no, To - ri - no, Na - po - li, Mi - la.

Pno

Mi - la - no, To - ri - no, Na - po - li, Mi - la - no - To - ri - no, Na - po - li, Mi - la - no, To - ri - no, Na - po - li, Mi - la.

Pno

17



Mi-la-no, To-ri-no, Na-po-li, Mi-la-no-To-ri-no, Na-po-li, Mi-la-no, To-ri-no, Na-po-li, Mi-la.

Pno

19



Mi-la-no, To-ri-no, Na-po-li, Mi-la-no-To-ri-no, Na-po-li, Mi-la-no, To-ri-no, Na-po-li, Mi-la.

Pno

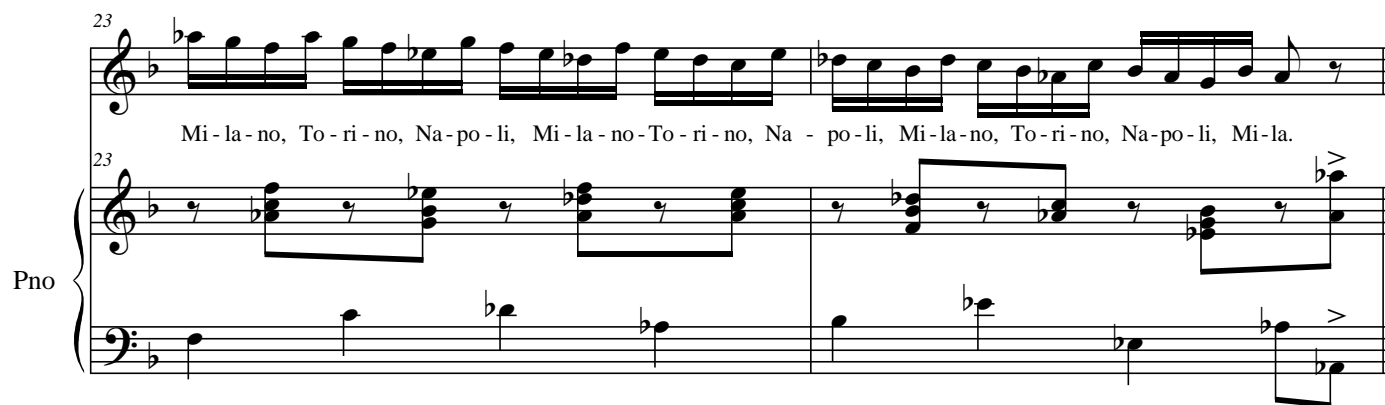
21



Mi-la-no, To-ri-no, Na-po-li, Mi-la-no-To-ri-no, Na-po-li, Mi-la-no, To-ri-no, Na-po-li, Mi-la.

Pno

23



Mi-la-no, To-ri-no, Na-po-li, Mi-la-no-To-ri-no, Na-po-li, Mi-la-no, To-ri-no, Na-po-li, Mi-la.

Pno