



Torrisi Giuseppe

Italie, S. G. La Punta

O' Sole Mio Di Capua, Eduardo

A propos de l'artiste

Giuseppe Torrisi est né à Catane (Italie), il a étudié la guitare classique en autodidacte. En 1986, il reçoit son diplôme au conservatoire "Tito Schipa" de la ville de Lecce.

Il a suivi plusieurs classes de Maître avec des guitaristes tels que A. Diaz, R. Chiesa et A. Minella.

Depuis 1983 il collabore avec le théâtre Massimo Bellini de Catane à la réalisation d'opéras, ballets et concerts symphoniques dont le "Bozzetto Siciliano", production théâtrale du compositeur Sylvano Bussotti exécutée en 1990 en première mondiale.

Il a été appelé à maintes reprises à intervenir en tant que mandoliniste, notamment dans l'opéra "Don Giovanni" de W. A. Mozart. Il a également joué le banjo dans certaines oeuvres de G. Gershwin et très récemment en tant que soliste, le bouzouki d... (la suite en ligne)

Qualification : Diplôme de Guitare Classique

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_giuseppe-torrisi.htm

A propos de la pièce

Titre :	O' Sole Mio
Compositeur :	Di Capua, Eduardo
Arrangeur :	Giuseppe, Torrisi
Droit d'auteur :	Domain Public
Instrumentation :	Guitare seule (avec tablature)
Style :	Populaire / Dance

Torrisi Giuseppe sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

O' Sole Mio

Capurro-Di Capua

Arranged and TablEdited by Giuseppe Torrissi
Full score on: www.chitarrarte.it

The first system of musical notation for 'O' Sole Mio' consists of a treble clef staff in G major (two sharps) and 2/4 time. It begins with a whole rest followed by a quarter note G4. The melody continues with quarter notes A4, B4, and C5. The guitar tablature below shows the fretting for each note: 10 for G4, 10 for A4, 9 for B4, 5 for C5, 5 for D5, 7 for E5, 9 for F5, 7 for G5, 3 for A5, 3 for B5, and 2 for C6. The bass staff shows the corresponding fretting for the bass line.

The second system of musical notation continues the melody from the first system. The treble clef staff shows quarter notes D5, E5, F5, G5, A5, B5, and C6. The guitar tablature shows fretting: 9 for D5, 9 for E5, 8 for F5, 7 for G5, 3 for A5, 3 for B5, 0 for C6, 0 for D6, 2 for E6, 0 for F6, 2 for G6, 3 for A6, 2 for B6, and 3 for C7. The bass staff continues with fretting: 0, 0, 0, 0, 0, 2, 0, 2, 0.

The third system of musical notation concludes the piece. It features a repeat sign and a double bar line. The treble clef staff shows quarter notes D5, E5, F5, G5, A5, B5, and C6. The guitar tablature shows fretting: 0, 2, 3, 0, 5, 3, 2, 2-0, 0, 4, 0, 3, 0, 3, 2, 3, 3. The bass staff continues with fretting: 0, 2, 3, 0, 5, 3, 2, 2-0, 0, 4, 0, 3, 0, 3, 2, 3, 3. A '3' is written below the final bass line.