



Torrisi Giuseppe

Italie, S. G. La Punta

O' Sole Mio Di Capua, Eduardo

A propos de l'artiste

Giuseppe Torrisi est né à Catane (Italie), il a étudié la guitare classique en autodidacte. En 1986, il reçoit son diplôme au conservatoire "Tito Schipa" de la ville de Lecce.

Il a suivi plusieurs classes de Maître avec des guitaristes tels que A. Diaz, R. Chiesa et A. Minella.

Depuis 1983 il collabore avec le théâtre Massimo Bellini de Catane à la réalisation d'opéras, ballets et concerts symphoniques dont le "Bozzetto Siciliano", production théâtrale du compositeur Sylvano Bussotti exécutée en 1990 en première mondiale.

Il a été appelé à maintes reprises à intervenir en tant que mandoliniste, notamment dans l'opéra "Don Giovanni" de W. A. Mozart. Il a également joué le banjo dans certaines oeuvres de G. Gershwin et très récemment en tant que soliste, le bouzouki d... (la suite en ligne)

Qualification : Diplôme de Guitare Classique

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_giuseppe-torrisi.htm

A propos de la pièce

Titre :	O' Sole Mio
Compositeur :	Di Capua, Eduardo
Arrangeur :	Giuseppe, Torrisi
Droit d'auteur :	Domain Public
Instrumentation :	Guitare seule (avec tablature)
Style :	Populaire / Dance

Torrisi Giuseppe sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

O' Sole Mio

Capurro-Di Capua

Arranged and TablEdited by Giuseppe Torrasi
Full score on: www.chitarrarte.it

The first system of music consists of a treble clef staff with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. The melody begins with a quarter rest, followed by a quarter note G4 (finger 2), a quarter note A4 (finger 1), and a quarter note B4 (finger 1). The bass staff shows the corresponding guitar tablature: the 10th fret on the 10th string, the 10th fret on the 9th string, and the 5th fret on the 5th string. The system continues with a series of chords and single notes, with fret numbers 5, 7, 9, 7, 7, 3, 3, and 2 indicated on the bass staff.

The second system of music continues the melody from the first system. The treble clef staff shows notes G4 (finger 4), A4 (finger 3), B4 (finger 2), and a quarter rest. The bass staff shows fret numbers 9, 9, 7, 3, 3, 0, 0, 2, 3, 2, 3, and 0. The system concludes with a quarter rest on the treble staff and a 0 on the bass staff.

The third system of music begins with a treble clef staff showing a quarter note G4 (finger 4), a quarter note A4 (finger 2), and a quarter note B4 (finger 1). The bass staff shows fret numbers 0, 2, 3, 0, 5, 3, 2, 2, 0, 3, 2, 3, 3, 0, 2, 3, 3, and 0. The system concludes with a quarter rest on the treble staff and a 0 on the bass staff.