



Di Chiara Leonardo

Arrangeur, Compositeur, Interprete

Italie, lecce

A propos de l'artiste

Leonardo Antonio Di Chiara has performed his musical studies at the "U. Giordano in Foggia diploma in Organ and Composition. In 2007 he graduated with honors in musical disciplines (courses Organ) at the "Tito Schipa" in Lecce.

He enriched his musical training by attending master classes with internationally renowned masters as Celeghin, Sacchetti, Radulescu, Leighton, Montserrat Torrent, and Tagliavini.

At the International Music Tournament, in the "Body", has twice received the Award of Merit: in 1996 and 2000. Interpretation of the International Prize for organ CAMTMonferrato fifth edition, has been awarded the Certificate of Merit.

The concert career has taken him to perform in many Italian cities, both as soloist and in duet with the trumpet.

Aware that a composer has to please only himself, devotes his attention to composition, trying to produce an immediate and free speech, I never start with a default form, but by what's known as his inspiration, his works, executed in many concerts, have received acclaim from the public. Latest edition of the national classical composition "City of Savona" has received reports of artistic merit with the composition for organ "Chaconne in E minor." Al XI and... (la suite en ligne)

Site Internet: <https://sites.google.com/site/leonardoantoniodichiara/>

A propos de la pièce



Titre: Salmo di Lode 95
Compositeur: Di Chiara Leonardo
Arrangeur: Di Chiara Leonardo
Licence: Public Domain
Editeur: Di Chiara Leonardo
Instrumentation: Chorale 3-4 voix avec Orgue
Style: Religieux - Eglise

Di Chiara Leonardo sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_antea2005.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Soprani
Contralti
Tenori
Bassi
Organo o Armonium

f Ve-ni-te, can-tia-mo con giu-bi-lo all'E-ter-no, man-dia-mo gri-da

f Ve-ni-te, can-tia-mo con giu-bi-lo all'E-ter-no, man-dia-mo gri-da

f Ve-ni-te, can-tia-mo con giu-bi-lo all'E-ter-no, man-dia-mo gri-da

f Ve-ni-te, can-tia-mo con giu-bi-lo all'E-ter-no, man-dia-mo gri-da

mf

di-gio-ia al-la roc-ca del-la nos-tra sal-vez-za!

di-gio-ia al-la roc-ca del-la nos-tra sal-vez-za! *mf* Pre-sen-tia-mo-ci a lui con lo-di

gri-da di sal-vez-za *mf* Pre-sen-tia-mo-ci a lui con lo-di,

gri-da di sal-vez-za! *mf* Pre-sen-tia-mo-ci a lui con lo-di,

mf

mf ce-le-bria-mo-lo con sal-mi: *f* Poi-chè l'E-ter-no è un Di-o gran-de, è un gran Re so-pra

ce-le-bria-mo-lo con Sal-mi: *f* Poi-chè l'E-ter-no è un Di-o gran-de, e un gran Re so-pra

f ce-le-bria-mo-lo con sal-mi: *f* Poi-chè l'E-ter-no è un Di-o gran-de, e un gran Re so-pra

ce-le-bria-mo-lo con sal-mi poi-chè l'E-ter-no è un Di-o gran-de, e un gran Re so-

sempre mf

tut- ti gli de- i. Nel- le su- e ma- - - ni *mf* stan- no le pro- fon- di- tà del- la ter-
 tut- - ti gli de- - i. Nel- -le su- e ma- ni *mf* stan- no le pro- fon- di- tà del- la ter- -
 8 tut- - ti gli de- - i. Nel- le su- e ma- ni *mf* stan- no le pro- fon- di- tà - del- la ter- -
 pra gli de- i. Nel- le su- e ma- - - ni *mf* sta- no le pro- fon- di- tà del- la ter- -

ra, e le al- tez- ze dei mon- ti so- no su- e. Su- o è il ma- re per- - chè E- - gli l'ha fat- to, e
 ra, e le al- tez- ze dei mon- ti so- no su- e. Su- o è il ma- re per- - chè E- - gli l'ha fat- - to, e
 8 ra, le al- tez- ze so- no su- e. Su- o è il ma- re per- - chè - E- gli l'ha fat- to, e le
 ra, le al- tez- ze so- no su- e. Su- o è il ma- re per- - chè E- gli l'ha fat- to e

poco rit. *a tempo* *f*

le sue ma- ni han for- ma- to la ter- ra a- sciut- ta *ff* Ve- ni- te, a- do- ria-
 le sue ma- - ni han for- ma- to la ter- ra- sciut- - ta. *ff* Ve- ni- te, a- do- ria-
 8 le sue ma- - ni- - han for- ma- to la ter- ra a- sciut- ta. *ff* Ve- ni- te
 le sue ma- - ni- - han for- ma- to la ter- ra a- sciut- ta. *ff* Ve- ni- te

poco rit. *a tempo* *ff* *f*

mo in- chi- nia- mo- ci po- i chè E- gli è il nos- tro Di- o, e noi sia- mo il greg- ge che la sua

mo in- chi- nia- mo- ci po- - chè E- gli è il nos- tro Di- - o, e noi sia- mo il greg- ge che la sua

8 in- chi- nia- mo- ci po- i chè E- gli è il nos- tro Di- o, e noi sia- - mo il gre- - ge che la sua

in- chi- nia- mo- ci po- i chè E- gli è il nos- tro Di- o, e noi sia- mo il greg- ge che la sua

rall......

ma- no con- du- ce

ma- no con- du- ce.

8 ma- no con- du- ce.

ma- no con- du- ce.

Salmo di Lode 95

Venite, cantiamo con giubilo all'Eterno,
Mandiamo grida di gioia alla rocca della nostra salvezza!

Presentiamoci a Lui con lodi, celebriamolo con Salmi:

Poichè è un Dio grande,
e un gran Re sopra tutti gli dei.

Nelle sue mani stanno le profondità della terra,
e le altezze dei monti sono sue.

Suo è il mare perchè egli l'ha fatto,
e le sue mani han formato la terra asciutta.

Venite, adoriamo ed inchiniamoci,
poichè egli è il nostro Dio,
e noi siamo il gregge che la sua mano conduce