



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Amusements pour les Dames et variation Diabelli, Anton

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^e année de philosophie. Licence 3^e année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin d'études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Amusements pour les Dames et variation
Compositeur : Diabelli, Anton
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Quintet
Style : Country - Bluegrass

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=85977>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Amusements pour les Dames et variation

Musique de Anton Diabelli (mesure 1 à 28)

et de Thierry Chauve (mesure 29 à fin)

Arrangements de Thierry Chauve

Guitare

The image shows a guitar score for the piece 'Amusements pour les Dames et variation'. The score is written in 4/4 time and consists of seven staves of music. The first staff (measures 1-5) is in the key of A minor and features a series of chords: Am, Am E, Am E7, E, E7, E, and Am. The second staff (measures 6-10) includes chords F, G7, C, Dm, G, C, and C. The third staff (measures 11-16) includes chords C9, F, Cdim, Gm, C7, and Dm. The fourth staff (measures 17-21) includes chords Am, E7, Am, F, Am, Dm, C, G7, and C. The fifth staff (measures 22-26) includes chords G7, C, G7, C, G7, C, G, C, and G. The sixth staff (measures 27-31) includes chords C, G, Bm, and F#7. The seventh staff (measures 32-36) includes chords Bm, A7, D, B7, Em, and A7. The score includes various musical notations such as chords, accidentals, and articulation marks.

36

D G C F#7 Bm

Musical score for 'Amusements pour les Dames et variation' starting at measure 36. The score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The first four measures are chords: D, G, C, and F#7. A repeat sign follows. The next three measures are chords: Bm, G, and C. The final measure is a whole rest. The bass line consists of quarter notes: D, G, C, F#, B, G, C, F#.