



honore diakanua wayawa

Arrangeur, Compositeur, Editeur

Rép. Démocratique du Congo, NANJING

A propos de l'artiste

Né à Kinshasa en République Démocratique du Congo le 10 juillet .Il commence sa carrière musicale entant que musicien dans un Orchestre Symphonique Kimbanguiste de la place,et fait ses études à l'Institut National des Arts dans son pays en obtenant un Diplome d'études musicales.Arrivée en chine en 2003, il obtient un Certificat d'études Supérieures en composition musicale à l'unanimité au conservatoire de shanghai.Et il a besoin de vos commentaires ainsi que vos critiques pour l'amélioration de son travail.Merci.

Qualification : Certificat d'études supérieures de composition.

Page artiste : www.free-scores.com/partitions_gratuites_hodiak.htm

A propos de la pièce



Titre : c'est pas le moment
Compositeur : diakanua wayawa, honore
Arrangeur : diakanua wayawa, honore
Droit d'auteur : Copyright © honore diakanua wayawa
Editeur : diakanua wayawa, honore
Instrumentation : Quatuor à cordes
Style : Classique
Commentaire : merci pour votre contribution et bonne année 2016

honore diakanua wayawa sur free-scores.com

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=84740



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

C'est pas le moment

H.DIAKANUA WAYAWA

01-01-2016

Allegro ♩ = 120

Violon I
f

Violon II
f

Alto
f

Violoncelle
f

Contrebasse
f

Vln. I
8

Vln. II

Alt.

Vc.

Cb.

32

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vc.

Cb.

f

40

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vc.

Cb.

C'est pas le moment

4

Musical score for five instruments: Vln. I, Vln. II, Alt., Vc., and Cb. The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of two measures, 48 and 49. Measure 48 features a triplet of eighth notes in all five parts. Measure 49 features a half note in all five parts. The instruments are arranged vertically from top to bottom: Vln. I, Vln. II, Alt., Vc., and Cb.