



# honore diakanua wayawa

Arrangeur, Compositeur, Editeur

Rép. Congo, kinshasa

## A propos de l'artiste

Né à Kinshasa en République Démocratique du Congo le 10 juillet .Il commence sa carrière musicale entant que musicien dans un Orchestre Symphonique Kimbanguiste de la place,et fait ses études à l'Institut National des Arts dans son pays en obtenant un Diplome d'études musicales.Arrivée en chine en 2003, il obtient un Certificat d'études Supérieures en composition musicale à l'unanimité au conservatoire de shanghai.Et il a besoin de vos commentaires ainsi que vos critiques pour l'amélioration de son travail.Merci.

**Qualification:** Certificat d'études supérieures de composition.

## A propos de la pièce



<b>Titre:</b>	A toi de meme
<b>Compositeur:</b>	diakanua wayawa, honore
<b>Arrangeur:</b>	diakanua wayawa, honore
<b>Licence:</b>	Copyright &#169; diakanua wayawa, honore
<b>Editeur:</b>	diakanua wayawa, honore
<b>Instrumentation:</b>	Guitare seule (solfège)
<b>Style:</b>	Etudes
<b>Commentaire:</b>	Merci pour votre contribution

honore diakanua wayawa sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_hodiak.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hodiak.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



# A toi de même

H.DIAKANUA WAYAWA  
JANUARY 2012

Lent

The image displays a guitar score for the piece "A toi de même" by H. Diakanua Wayawa. The score is written in 3/8 time and B-flat major. It consists of eight systems of music, each labeled "Guit." and starting with a measure number (8, 6, 11, 17, 26, 34, 39, 44). The first system begins with a forte (*f*) dynamic. The fourth system starts with a piano (*p*) dynamic. The sixth system ends with a forte (*f*) dynamic. The score features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and includes various articulations such as accents and slurs. The piece concludes with a fermata over the final note.