



honore diakanua wayawa

Arrangeur, Compositeur, Editeur

Rép. Congo, kinshasa

A propos de l'artiste

Né à Kinshasa en République Démocratique du Congo le 10 juillet .Il commence sa carrière musicale enfant musicien dans un Orchestre Symphonique Kimbanguiste de la place,et fait ses études à l'Institut National des Arts dans son pays en obtenant un Diplome d'études musicales.Arrivée en chine en 2003, il obtient un Certificat d'études Supérieures en composition musicale à l'unanimité au conservatoire de shanghai.Et il a besoin de vos commentaires ainsi que vos critiques pour l'amélioration de son travail.Merci.

Qualification: Certificat d'études supérieures de composition.

A propos de la pièce



Titre: Andong
Compositeur: diakanua wayawa, honore
Arrangeur: diakanua wayawa, honore
Licence: Copyright © diakanua wayawa, honore
Editeur: diakanua wayawa, honore
Instrumentation: Cor en Fa
Style: Classique
Commentaire: merci pour votre contribution

honore diakanua wayawa sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hodiak.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Andong

H.DIAKANUA WAYAWA

February 2012

Allegro

The musical score is written for Horn and Trombone parts in 2/4 time. The key signature has one flat (B-flat). The score is divided into three systems. The first system (measures 1-7) features a Horn part with eighth-note patterns and a Trombone part with a rhythmic accompaniment of eighth notes, marked with a forte (*f*) dynamic. The second system (measures 8-15) continues the eighth-note patterns for both instruments. The third system (measures 16-19) concludes with a melodic phrase in the Horn part and a corresponding accompaniment in the Trombone part, ending with a double bar line and repeat dots.