



honore diakanua wayawa

Arrangeur, Compositeur, Editeur

Rép. Congo, kinshasa

A propos de l'artiste

Né à Kinshasa en République Démocratique du Congo le 10 juillet .Il commence sa carrière musicale entant que musicien dans un Orchestre Symphonique Kimbanguiste de la place,et fait ses études à l'Institut National des Arts dans son pays en obtenant un Diplome d'études musicales.Arrivée en chine en 2003, il obtient un Certificat d'études Supérieures en composition musicale à l'unanimité au conservatoire de shanghai.Et il a besoin de vos commentaires ainsi que vos critiques pour l'amélioration de son travail.Merci.

Qualification: Certificat d'études supérieures de composition.

A propos de la pièce



Titre:	ANYTIME
Compositeur:	diakanua wayawa, honore
Arrangeur:	diakanua wayawa, honore
Licence:	Copyright © diakanua wayawa, honore
Editeur:	diakanua wayawa, honore
Instrumentation:	Piano seul
Style:	Jazz
Commentaire:	MERCI POUR VOTRE CONTRIBUTION

honore diakanua wayawa sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hodiak.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Any Time

H. Diakanua Wayawa

August 2010

Piano

Measures 1-4 of the piece. The music is in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The first measure starts with a piano (*f*) dynamic. The right hand features a melody of quarter and eighth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment of chords.

5

Measures 5-8. The right hand continues the melodic line with eighth and quarter notes. The left hand accompaniment consists of chords, with some notes marked with a flat.

9

Measures 9-12. The right hand melody includes a sequence of eighth notes. The left hand accompaniment features chords, with some notes marked with a flat.

13

Measures 13-16. The right hand melody continues with eighth and quarter notes. The left hand accompaniment consists of chords. The piece concludes with a double bar line and repeat dots in both staves.