



honore diakanua wayawa

Arrangeur, Compositeur, Editeur

Rép. Congo, kinshasa

A propos de l'artiste

Né à Kinshasa en République Démocratique du Congo le 10 juillet .Il commence sa carrière musicale entant que musicien dans un Orchestre Symphonique Kimbanguiste de la place,et fait ses études à l'Institut National des Arts dans son pays en obtenant un Diplome d'études musicales.Arrivée en chine en 2003, il obtient un Certificat d'études Supérieures en composition musicale à l'unanimité au conservatoire de shanghai.Et il a besoin de vos commentaires ainsi que vos critiques pour l'amélioration de son travail.Merci.

Qualification: Certificat d'études supérieures de composition.

A propos de la pièce



Titre: AU COEUR DES NOS AMES
Compositeur: diakanua wayawa, honore
Arrangeur: diakanua wayawa, honore
Licence: Copyright © diakanua wayawa, honore
Editeur: diakanua wayawa, honore
Instrumentation: Trompette, Tuba
Style: Classique moderne
Commentaire: MERCI POUR VOTRE CONTRIBUTION

honore diakanua wayawa sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hodiak.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



AU COEUR DES NOS AMES

Score

H.DIAKANUA WAYAWA
FEBRUARY 2011

Moderato

Trumpet in C 1

Trumpet in C 2

Trumpet in C 3

Tuba

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

Tuba

6

H.diakanua wayawa

2

AU COEUR DES NOS AMES

12

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

Tuba

Detailed description: This system contains measures 12 through 16. It features four staves: C Tpt. 1, C Tpt. 2, C Tpt. 3, and Tuba. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The time signature is 4/4. Measure 12 starts with a treble clef and a key signature change to three flats. The Tuba part has a bass clef. The music consists of various note values including quarter, eighth, and half notes, with some slurs and accents.

17

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

Tuba

p

p

p

Detailed description: This system contains measures 17 through 21. It features the same four staves as the previous system. The key signature remains three flats. Measure 17 starts with a treble clef and a key signature change to three flats. The music continues with various note values and dynamics. The dynamic marking *p* (piano) is used in measures 17, 18, and 19. The Tuba part has a bass clef and includes some slurs and accents.

22

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

Tuba

f

28

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

Tuba

1. 2.