



# honore diakanua wayawa

Arrangeur, Compositeur, Editeur

Rép. Congo, kinshasa

## A propos de l'artiste

Né à Kinshasa en République Démocratique du Congo le 10 juillet .Il commence sa carrière musicale entant que musicien dans un Orchestre Symphonique Kimbanguiste de la place,et fait ses études à l'Institut National des Arts dans son pays en obtenant un Diplome d'études musicales.Arrivée en chine en 2003, il obtient un Certificat d'études Supérieures en composition musicale à l'unanimité au conservatoire de shanghai.Et il a besoin de vos commentaires ainsi que vos critiques pour l'amélioration de son travail.Merci.

**Qualification:** Certificat d'études supérieures de composition.

## A propos de la pièce



**Titre:** AU FIL DU TEMPS  
**Compositeur:** diakanua wayawa, honore  
**Arrangeur:** diakanua wayawa, honore  
**Licence:** Copyright © diakanua wayawa, honore  
**Editeur:** diakanua wayawa, honore  
**Instrumentation:** Saxophone Soprano  
**Style:** Latin  
**Commentaire:** MERCI POUR VOTRE CONTRIBUTION

honore diakanua wayawa sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_hodiak.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hodiak.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



BOSSA

# AU FIL DU TEMPS

H.DIAKANUA WAYAWA  
MARCH 2011

Soprano Sax.

The musical score is written for Soprano Saxophone in 4/4 time, featuring a melody with various chords and dynamics. The key signature has two flats (Bb and Eb). The score is divided into three systems of four measures each. The first system starts with a dynamic marking of *f*. The second system begins at measure 6. The third system begins at measure 12 and ends with a double bar line and repeat dots.

Chords: Bbmaj7 F7 Bbmaj7 Db7 Gbmaj7 A7 Dmaj7 Dm7 Eb7

6 Abmaj7 B7 Emaj7 G7 Cmaj7 Cm7 Db7 Gbmaj7 A7 Dmaj7 F7

12 Bbmaj7 Em7 F7 Bbmaj7 Eb