



honore diakanua wayawa

Arrangeur, Compositeur, Editeur

Rép. Congo, kinshasa

A propos de l'artiste

Né à Kinshasa en République Démocratique du Congo le 10 juillet .Il commence sa carrière musicale entant que musicien dans un Orchestre Symphonique Kimbanguiste de la place,et fait ses études à l'Institut National des Arts dans son pays en obtenant un Diplome d'études musicales.Arrivée en chine en 2003, il obtient un Certificat d'études Supérieures en composition musicale à l'unanimité au conservatoire de shanghai.Et il a besoin de vos commentaires ainsi que vos critiques pour l'amélioration de son travail.Merci.

Qualification: Certificat d'études supérieures de composition.

A propos de la pièce



Titre:	BETWEEN SATURDAY
Compositeur:	diakanua wayawa, honore
Arrangeur:	diakanua wayawa, honore
Licence:	Copyright © diakanua wayawa, honore
Editeur:	diakanua wayawa, honore
Instrumentation:	Saxophone
Style:	Tango
Commentaire:	MERCI POUR VOTRE CONTRIBUTION

honore diakanua wayawa sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hodiak.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



BETWEEN SATURDAY

Score

H.DIAKANUA WAYAWA

DECEMBER 2010

TEMPO DI TANGO ♩ = 90

Tenor Sax.

The musical score is written for Tenor Saxophone in 2/4 time. It begins with a dynamic marking of *f*. The first staff (measures 1-6) features a triplet of eighth notes and is accompanied by chords Cmaj9, Em7, and Bb(b9). The second staff (measures 7-13) includes chords Em7, A7, Dm7, G7, and Cmaj9, with a first ending (C1.) and a second ending (2.). The third staff (measures 14-21) features chords Em7, Bb(b9), Em7, A7, Dm7, G7, and Cmaj9, also with first and second endings. The fourth staff (measures 22-27) includes chords Em7, Bb(b9), Em7, and A7. The fifth staff (measures 28-30) includes chords Dm7, G7, and C. The piece concludes with a double bar line.

Copyright hdiakanuawayawa