



# honore diakanua wayawa

Arrangeur, Compositeur, Editeur

Rép. Congo, kinshasa

## A propos de l'artiste

Né à Kinshasa en République Démocratique du Congo le 10 juillet .Il commence sa carrière musicale entant que musicien dans un Orchestre Symphonique Kimbanguiste de la place,et fait ses études à l'Institut National des Arts dans son pays en obtenant un Diplome d'études musicales.Arrivée en chine en 2003, il obtient un Certificat d'études Supérieures en composition musicale à l'unanimité au conservatoire de shanghai.Et il a besoin de vos commentaires ainsi que vos critiques pour l'amélioration de son travail.Merci.

**Qualification:** Certificat d'études supérieures de composition.

## A propos de la pièce



**Titre:** BETWEEN SATURDAY  
**Compositeur:** diakanua wayawa, honore  
**Arrangeur:** diakanua wayawa, honore  
**Licence:** Copyright © diakanua wayawa, honore  
**Editeur:** diakanua wayawa, honore  
**Instrumentation:** Saxophone  
**Style:** Tango  
**Commentaire:** MERCI POUR VOTRE CONTRIBUTION

honore diakanua wayawa sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_hodiak.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hodiak.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



# BETWEEN SATURDAY

Score

H.DIAKANUA WAYAWA  
DECEMBER 2010

TEMPO DI TANGO ♩ = 90

Tenor Sax.

The score is written for Tenor Saxophone in 2/4 time. It begins with a dynamic marking of *f*. The first line contains measures 1-6 with chords Cmaj9, Em7, and Bb(b9). The second line (measures 7-13) includes chords Em7, A7, Dm7, G7, a first ending (C1), a second ending (2.), and Cmaj9. The third line (measures 14-21) includes chords Em7, Bb(b9), Em7, A7, Dm7, G7, a first ending (C1), a second ending (2.), and Cmaj9. The fourth line (measures 22-27) includes chords Em7, Bb(b9), Em7, and A7. The fifth line (measures 28-30) includes chords Dm7, G7, and C. The piece concludes with a double bar line.

Copyright hdiakanuawayawa