



# honore diakanua wayawa

Arrangeur, Compositeur, Editeur

Rép. Congo, kinshasa

## A propos de l'artiste

Né à Kinshasa en République Démocratique du Congo le 10 juillet .Il commence sa carrière musicale entant que musicien dans un Orchestre Symphonique Kimbanguiste de la place,et fait ses études à l'Institut National des Arts dans son pays en obtenant un Diplome d'études musicales.Arrivée en chine en 2003, il obtient un Certificat d'études Supérieures en composition musicale à l'unanimité au conservatoire de shanghai.Et il a besoin de vos commentaires ainsi que vos critiques pour l'amélioration de son travail.Merci.

**Qualification:** Certificat d'études supérieures de composition.

## A propos de la pièce



**Titre:** BOULEVARD DU 30 JUIN  
**Compositeur:** diakanua wayawa, honore  
**Arrangeur:** diakanua wayawa, honore  
**Licence:** Copyright © diakanua wayawa, honore  
**Editeur:** diakanua wayawa, honore  
**Instrumentation:** Piano seul  
**Style:** Classique moderne  
**Commentaire:** MERCI POUR VOTRE CONTRIBUTION

honore diakanua wayawa sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_hodiak.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hodiak.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



# Boulevard du 30 Juin

H. Diakanua Wayawa

September 2010

Piano

Moderato

*mf*

7

15

23

*f*

27

H. Diakanua Wayawa - Boulevard du 30 Juin

31

Musical notation for measures 31-34. The piece is in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The right hand features a melody of quarter notes and eighth notes, while the left hand plays a continuous eighth-note triplet accompaniment. Measures 31-34 show a progression of chords and melodic lines.

35

Musical notation for measures 35-38. The right hand continues with a melodic line, and the left hand maintains the eighth-note triplet accompaniment. The notation includes various chord voicings and melodic fragments.

39

Musical notation for measures 39-43. The right hand has a long note in the first measure, followed by a melodic line. The left hand continues with the triplet accompaniment. A dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) is present in measure 40. The piece concludes with a final chord in measure 43.

44

Musical notation for measures 44-47. The right hand features a melodic line with some rests, and the left hand plays a simple accompaniment of quarter notes. The piece ends with a final chord in measure 47.