



honore diakanua wayawa

Arrangeur, Compositeur, Editeur

Rép. Démocratique du Congo, NANJING

A propos de l'artiste

Né à Kinshasa en République Démocratique du Congo le 10 juillet. Il commence sa carrière musicale en tant que musicien dans un Orchestre Symphonique Kimbanguiste de la place, et fait ses études à l'Institut National des Arts dans son pays en obtenant un Diplôme d'études musicales. Arrivé en Chine en 2003, il obtient un Certificat d'études Supérieures en composition musicale à l'unanimité au conservatoire de Shanghai. Et il a besoin de vos commentaires ainsi que vos critiques pour l'amélioration de son travail. Merci.

Qualification : Certificat d'études supérieures de composition.

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hodiak.htm

A propos de la pièce



Titre : Au champs
Compositeur : diakanua wayawa, honore
Arrangeur : diakanua wayawa, honore
Droit d'auteur : Copyright © honore diakanua wayawa
Editeur : diakanua wayawa, honore
Instrumentation : Guitare seule (solfège et tablature)
Style : Classique
Commentaire : Merci pour votre contribution

honore diakanua wayawa sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<http://www.free-scores.com/licence?p=agHLTLka4i>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Au champs

H.DIAKANUA WAYAWA

Le 11-10-2018

$\text{♩} = 60$

Musical notation for measures 1-6. The piece is in 3/8 time. The melody consists of eighth-note patterns. The bass line is indicated by a 'p' (piano) dynamic and includes fret numbers. The guitar tablature (TAB) is provided below the staff.

TAB

0-1-0	3-1	3-1-0	3-1-0	1-0	0	0-1-0
3		2	3	0	3	3-1
3		1	3	3	3	3

Musical notation for measures 7-11. Measure 11 ends with a double bar line and the word "Fine". The guitar tablature (TAB) includes fret numbers and a double bar line.

TAB

3-1-0	3	1-0	2-0	3	0	3-1-0-3	1-12	0	1-3-5-7
2			3	0	12		13		
1		1	3	3	3	3	3	3	3

Musical notation for measures 12-17. The melody continues with eighth-note patterns. The guitar tablature (TAB) includes fret numbers and a double bar line.

TAB

5-3-5-7-8	1-0-1-3	0	3-1-0	3-1-0	0	0-1-3-5-7	5-3-5-7-8
3	3		3	3	0	3	3
3	3		3	3	3	3	3

Musical notation for measures 18-20. Measure 20 ends with a double bar line and the instruction "D.C. al Fine". The guitar tablature (TAB) includes fret numbers and a double bar line.

TAB

1	0	1	3	0	0	3	1	0	3	1	0	3
3										0	2	3
3										3	3	3