



honore diakanua wayawa

Arrangeur, Compositeur, Editeur

Rép. Congo, kinshasa

A propos de l'artiste

Né à Kinshasa en République Démocratique du Congo le 10 juillet .Il commence sa carrière musicale entant que musicien dans un Orchestre Symphonique Kimbanguiste de la place,et fait ses études à l'Institut National des Arts dans son pays en obtenant un Diplome d'études musicales.Arrivée en chine en 2003, il obtient un Certificat d'études Supérieures en composition musicale à l'unanimité au conservatoire de shanghai.Et il a besoin de vos commentaires ainsi que vos critiques pour l'amélioration de son travail.Merci.

Qualification: Certificat d'études supérieures de composition.

A propos de la pièce



Titre:	COME TOMORROW
Compositeur:	diakanua wayawa, honore
Arrangeur:	diakanua wayawa, honore
Licence:	Copyright © diakanua wayawa, honore
Editeur:	diakanua wayawa, honore
Instrumentation:	Saxophone Ténor
Style:	Celebrations
Commentaire:	MERCI POUR VOTRE CONTRIBUTION

honore diakanua wayawa sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hodiak.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



COME TOMORROW

Score

H.DIAKANUA WAYAWA
OCTOBER 2010

Tenor Sax.

The musical score is written for Tenor Saxophone in 4/4 time, featuring a key signature of one flat (Bb). The piece begins with a dynamic marking of *f* (forte). The score consists of eight staves of music, each with measure numbers and chord symbols. The chords are: F7, C7, Bb6, Gm9 (measures 1-4); C13, Ab7 (measures 5-8); Dm6, G7 (measures 9-12); Dm6, Am7, Bb7 (measures 13-17); Eb7, Bb7, Edim6, Bb7, C9 (measures 18-22); Am7, Bb9, Gm7 (measures 23-26); Gm6, Bb7 (measures 27-30); C7, F7 (measures 31-34).