



# honore diakanua wayawa

Arrangeur, Compositeur, Editeur

Rép. Congo, kinshasa

## A propos de l'artiste

Né à Kinshasa en République Démocratique du Congo le 10 juillet .Il commence sa carrière musicale entant que musicien dans un Orchestre Symphonique Kimbanguiste de la place,et fait ses études à l'Institut National des Arts dans son pays en obtenant un Diplome d'études musicales.Arrivée en chine en 2003, il obtient un Certificat d'études Supérieures en composition musicale à l'unanimité au conservatoire de shanghai.Et il a besoin de vos commentaires ainsi que vos critiques pour l'amélioration de son travail.Merci.

**Qualification:** Certificat d'études supérieures de composition.

## A propos de la pièce



<b>Titre:</b>	DIEU A BESOIN DE NOUS
<b>Compositeur:</b>	diakanua wayawa, honore
<b>Arrangeur:</b>	diakanua wayawa, honore
<b>Licence:</b>	Copyright © diakanua wayawa, honore
<b>Editeur:</b>	diakanua wayawa, honore
<b>Instrumentation:</b>	Fanfare
<b>Style:</b>	Religieux - Eglise
<b>Commentaire:</b>	MERCI POUR VOTRE CONTRIBUTION

honore diakanua wayawa sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_hodiak.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hodiak.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



# Dieu a Besoin de Nous

H. Diakanua Wayawa

July 2010

**Moderato**

Clarinet in B $\flat$  I. *mf*

Clarinet in B $\flat$  II. *mf*

Oboe *mf*

Bassoon *mf*

Tuba *mf*

Detailed description: This system contains the first seven measures of the score. The tempo is marked 'Moderato'. The key signature has two flats (Bb and Eb), and the time signature is 2/4. The Clarinet in Bb I part starts with a dynamic marking of 'mf'. The Oboe and Bassoon parts also have 'mf' markings. The Tuba part has a 'mf' marking. The music features a mix of quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes.

B $\flat$  Cl. I. *f*

B $\flat$  Cl. II. *f*

Ob. *f*

Bsn. *f*

Tuba *f*

Detailed description: This system covers measures 8 through 14. It includes first and second endings for measures 10 and 11. The dynamic marking changes to 'f' (forte) for all instruments. The music continues with similar rhythmic patterns, including some sixteenth-note runs.

B $\flat$  Cl. I.

B $\flat$  Cl. II.

Ob.

Bsn.

Tuba

Detailed description: This system covers measures 15 through 21. The dynamic marking is not explicitly shown but remains 'f'. The music concludes with sustained notes and rhythmic patterns in all parts.

H. Diakanua Wayawa - Dieu a Besoin de Nous

22

B $\flat$  Cl. I.

B $\flat$  Cl. II.

Ob.

Bsn.

Tuba

1. 2.

*mf*

30

B $\flat$  Cl. I.

B $\flat$  Cl. II.

Ob.

Bsn.

Tuba

1. 2.

38

B $\flat$  Cl. I.

B $\flat$  Cl. II.

Ob.

Bsn.

Tuba

*f*