



honore diakanua wayawa

Arrangeur, Compositeur, Editeur

Rép. Congo, kinshasa

A propos de l'artiste

Né à Kinshasa en République Démocratique du Congo le 10 juillet .Il commence sa carrière musicale entant que musicien dans un Orchestre Symphonique Kimbanguiste de la place,et fait ses études à l'Institut National des Arts dans son pays en obtenant un Diplome d'études musicales.Arrivée en chine en 2003, il obtient un Certificat d'études Supérieures en composition musicale à l'unanimité au conservatoire de shanghai.Et il a besoin de vos commentaires ainsi que vos critiques pour l'amélioration de son travail.Merci.

Qualification: Certificat d'études supérieures de composition.

A propos de la pièce



Titre:	DIEU EST BON
Compositeur:	diakanua wayawa, honore
Arrangeur:	diakanua wayawa, honore
Licence:	Copyright © diakanua wayawa, honore
Editeur:	diakanua wayawa, honore
Instrumentation:	Violon, Violoncelle
Style:	Classique
Commentaire:	MERCI POUR VOTRE CONTRIBUTION

honore diakanua wayawa sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hodiak.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



DIEU EST BON

Score

H.DIAKANUA WAYAWA
AUGUST 2012

Allegro

Violin

dolce *f*

Cello

7

Vln.

Vc.

mf
pizz.

14

Vln.

Vc.

20

Vln.

Vc.

f

arco

DIEU EST BON

27

Vln.

Vc.

The image shows a musical score for two parts: Violin (Vln.) and Viola (Vc.). The score is written in a single system with two staves. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The music begins at measure 27. The Violin part starts with a treble clef and a B-flat key signature. It features a melodic line with a slur over the first four measures, followed by a dotted quarter note, and then continues with a series of eighth and quarter notes. The Viola part starts with a bass clef and a B-flat key signature. It features a similar melodic line with a slur over the first four measures, followed by a dotted quarter note, and then continues with a series of eighth and quarter notes. The score ends with a double bar line.

HDWAYAWA