



honore diakanua wayawa

Arrangeur, Compositeur, Editeur

Rép. Congo, kinshasa

A propos de l'artiste

Né à Kinshasa en République Démocratique du Congo le 10 juillet .Il commence sa carrière musicale entant que musicien dans un Orchestre Symphonique Kimbanguiste de la place,et fait ses études à l'Institut National des Arts dans son pays en obtenant un Diplome d'études musicales.Arrivée en chine en 2003, il obtient un Certificat d'études Supérieures en composition musicale à l'unanimité au conservatoire de shanghai.Et il a besoin de vos commentaires ainsi que vos critiques pour l'amélioration de son travail.Merci.

Qualification: Certificat d'études supérieures de composition.

A propos de la pièce



Titre:	DON'T LOST YOUR BABY
Compositeur:	diakanua wayawa, honore
Arrangeur:	diakanua wayawa, honore
Licence:	Copyright © diakanua wayawa, honore
Editeur:	diakanua wayawa, honore
Instrumentation:	Piano seul
Style:	Latin
Commentaire:	MERCI POUR VOTRE CONTRIBUTION

honore diakanua wayawa sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hodiak.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



DON'T LOST YOUR BABY

LATIN

H.DIAKANUA WAYAWA

JANUARY 2011

♩ = 90

Bbmaj7

Eb6

Bbmaj7

Piano

DON'T LOST YOUR BABY

21 Ebmaj7 D7 Gm7

26 Fm7 Bb7 Eb7 Cm9

31 F9 Bb Eb6

1. Bb 2. Bb

36 Bbmaj7 Ab9(#11) G13sus Cmaj9

40 G13 Cmaj9 Cm9 F Bb Eb6

DON'T LOST YOUR BABY

3

45 Bbmaj7 Ab9(#11) G13sus Cmaj9

50 G13 Cmaj9 Cm9 F Bbmaj7

55 Eb6 Bbmaj7 Bb9sus Bb9 Ebmaj7

60 D7 Gm7 Fm7 Bb7 Eb7

65 Cm9 F9 Bbmaj7

DON'T LOST YOUR BABY

70 Eb6 Bbmaj7 Ebmaj7

75 D7 Gm7 Fm7

80 Bb7 Eb7 Cm9 F9 Bb

The image displays a piano score for the piece "DON'T LOST YOUR BABY". The score is organized into three systems of music, each consisting of a treble and bass clef staff. The first system (measures 70-74) features a key signature of two flats and a 4/4 time signature. The second system (measures 75-79) continues the piece with similar notation. The third system (measures 80-85) concludes the section. Chord changes are indicated by text labels above the treble staff at the beginning of each measure. The notation includes eighth and sixteenth notes in the treble staff and chords and bass lines in the bass staff.