



honore diakanua wayawa

Arrangeur, Compositeur, Editeur

Rép. Congo, kinshasa

A propos de l'artiste

Né à Kinshasa en République Démocratique du Congo le 10 juillet .Il commence sa carrière musicale entant que musicien dans un Orchestre Symphonique Kimbanguiste de la place,et fait ses études à l'Institut National des Arts dans son pays en obtenant un Diplome d'études musicales.Arrivée en chine en 2003, il obtient un Certificat d'études Supérieures en composition musicale à l'unanimité au conservatoire de shanghai.Et il a besoin de vos commentaires ainsi que vos critiques pour l'amélioration de son travail.Merci.

Qualification: Certificat d'études supérieures de composition.

A propos de la pièce



Titre:	dorcassa
Compositeur:	diakanua wayawa, honore
Arrangeur:	diakanua wayawa, honore
Licence:	Copyright © diakanua wayawa, honore
Editeur:	diakanua wayawa, honore
Instrumentation:	Saxophone Ténor
Style:	Blues
Commentaire:	merci pour votre contribution

honore diakanua wayawa sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hodiak.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



DORCASSA

BLUES

H.DIAKANUA WAYAWA

JULY 2011

Tenor Saxophone

T. Sax.

6

The image shows two staves of musical notation for a blues piece. The top staff is for Tenor Saxophone and the bottom staff is for T. Sax. Both are in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). The Tenor Saxophone part starts with a dynamic marking of *f* and features a melodic line with eighth-note patterns and quarter notes. The T. Sax. part starts at measure 6 and features a similar melodic line with eighth-note patterns and quarter notes. Chord symbols are placed above the notes: D-7, D-7, D-7, D-7, G-7 for the Tenor Saxophone; and G-7, D-7, D-7, Bb7, A7, D-7, D-7 for the T. Sax. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

HDIAKANUAWAYAWA